

"WIRTSCHAFTSWUNDERLICHER WIEDERAUFBAU-WETTBEWERB"
ARCHITEKTUR UND STÄDTEBAU DER 1950ER JAHRE IN HAMBURG

Dissertation
zur Erlangung der Würde des Doktors der Philosophie
der Universität Hamburg

vorgelegt von Peter Krieger
aus Wuppertal

Hamburg, September 1995

1. Gutachter: Prof. Dr. Hermann Hipp
2. Gutachter: Prof. Dr. Martin Warnke

Tag des Vollzugs der Promotion:

Für Ariadne und Cόco

INHALTSVERZEICHNIS

Seite Kapitel

19		Vorwort
21	I.	Hamburger Architektur und Städtebau der 50er Jahre: Fragestellungen
39	II.	Wiederaufbau - Grundfragen, Planungen und Trümmerräumung
52	III.	Prämissen des Wiederaufbaus: Finanzierung, Recht und Verwaltung
65	IV.	Trümmer, neues Material und neue Konstruktionen
73	V.	Biographische Verflechtungen, Architektenausbildung und Organisationen
101	VI.	'Neue Stadt an der Elbe' - Städtebau, Grün- und Verkehrsplanung
116	VII.	Verkehrsbauten und Hafenanlagen
127	VIII.	Gewerbe- und Industriebau
135	IX.	Öffentlicher und privater Verwaltungsbau
165	X.	Hotels, Gaststätten und Ausstellungsarchitektur
171	XI.	Wohnungsbau und Siedlungsplanung
205	XII.	Schulbau, Universität, Sportstätten und Krankenhausbau
221	XIII.	Kulturbauten
233	XIV.	Kirchenbau, Friedhöfe und Denkmäler
250	XV.	Kunst am Bau und Innenraumgestaltungen

SIGLENVERZEICHNIS

Bauzeitschriften

BKW	Baukunst und Werkform, Darmstadt
BM	Der Baumeister, München
BRS	Bau-Rundschau, Hamburg
BW	Bauwelt (ab 18/1952), West-Berlin
NBW	Neue Bauwelt (1/1946 bis 17/1952), West-Berlin
DBZ	Deutsche Bauzeitung (im Wechsel mit Die Bauzeitung), Stuttgart
NHM	Neue Heimat Monatshefte, Hamburg
NWDBH	Nordwestdeutsche Bauhefte

Abgekürzte Referenzliteratur

BDA 1960	BDA, DAIV, BDGA (Hrsg.): Planen und Bauen im Neuen Deutschland. Köln/Opladen 1960
Expo Barlach-Haus 1994	Eine Stadt braucht Luft. Bauen in Hamburg 1945 - 1965. Ausstellung im Ernst Barlach Haus, 29.5. - 28.8.1994, Konzeption Norbert Baues und Hedwig Heggemann; Informationsblätter verschiedener Autoren
HUB 1953	Architekten- und Ingenieur-Verein Hamburg e.V. (Hrsg.): Hamburg und seine Bauten 1929-1953. Hamburg 1953
HUB 1968	Architekten- und Ingenieur-Verein Hamburg e.V. (Hrsg.): Hamburg und seine Bauten 1954-1968. Hamburg 1969
Marg 1968	Marg, Anke und Volkwin: Hamburg. Bauen seit 1900. Ein Führer zu 120 ausgewählten Bauten. Hamburg 1969
Marg/Fleher	Marg, Volkwin / Fleher, Grudrun: Architektur in Hamburg seit 1900. Ein Führer zu 192 sehenswerten Bauten. Hamburg 1983
Marg/Schröder	Marg, Volkwin / Schröder, Rainer: Architektur in Hamburg seit 1900. Hamburg 1991
Schriften	Freie und Hansestadt Hamburg: Schriften zum Bau-, Wohnungs- und Siedlungswesen

Archive

HAA	Hamburgisches Architekturarchiv
StAH	Staatsarchiv der Freien und Hansestadt Hamburg

Sonstiges

BA	Bauabschnitt
EG	Erdgeschoß
GA	Gartenarchitekt
HA	Hamburger Abendblatt
HE	Hamburger Echo
NH	Neue Heimat
OG	Obergeschoß

ZITIERWEISE

In einfache Anführungszeichen wurden sinngemäß oder grammatikalisch abgewandelte Zitate gesetzt; zweifache Anführungszeichen umschließen Zitate im originalen Wortlaut.

LITERATURVERZEICHNIS*

- Abelshauser**, Werner: Wirtschaftsgeschichte der Bundesrepublik Deutschland 1945-1980. Frankfurt/M. 1983
- Adorno**, Theodor W.: Jargon der Eigentlichkeit. Frankfurt/Main 1964
- Ders.: Ohne Leitbild. Parva Aesthetica. Frankfurt/Main ⁷1981
- Ders.: Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben. Frankfurt/Main ²¹1993 (Erstauf. 1951)
- Aicher**, Otl: Planung in Mißkredit. Zur Entwicklung von Stadt und Land. In: Richter, S.398 - 420
- Albers**, Gerd/**Papageorgiou-Venetas**, Alexander: Stadtplanung. Entwicklungslinien 1945-1980. Tübingen 1984
- Architekten- und Ingenieur-Verein Hamburg e.V.** (Hrsg.): Hamburg und seine Bauten 1929-1953. Hamburg 1953 (= *HUB* 1953)
- Ders. (Hrsg.): Hamburg und seine Bauten 1954-1968. Hamburg 1969 (= *HUB* 1968)
- Architekten- und Ingenieur-Verein Hamburg e.V. + Patriotische Gesellschaft von 1765** (Hrsg.): Hamburg und seine Bauten 1969-1984. Hamburg 1984 (= *HUB* 1984)
- Architektur in Hamburg**. Jahrbücher, Hrsg.: Hamburgische Architektenkammer. Hamburg 1989ff.
- Arndt**, Adolf: Demokratie als Bauherr. (Akademie der Künste Berlin. Anmerkungen zur Zeit, Heft 6) Berlin 1961.
- Bahrdt**, Hans-Paul: Die moderne Großstadt. Soziologische Überlegungen zum Städtebau. München ³1974 (Erstauf. Reinbek 1961)
- Bänsch**, Dieter (Hrsg.): Die fünfziger Jahre. Beiträge zu Politik und Kultur. Tübingen 1985
- Bartels**, Olaf (Hrsg.): Rudolf Lodders. Schriften zum Neuaufbau 1946 - 1971. Hamburg 1989
- Barthes**, Roland: Mythen des Alltags. Frankfurt/Main 1964 (Erstauf. Paris 1957)
- Bartning**, Otto (Hrsg.): Mensch und Raum. Darmstädter Gespräch 1951. Darmstadt 1952
- Bauche**, Ulrich: Flug über Hamburg. Einst und jetzt. Hamburg (o.J.)
- Bausinger**, Hermann / **Braun**, Markus / **Schwedt**, Herbert: Neue Siedlungen. Stuttgart 1959
- BDA**, DAIV, BDGA (Hrsg.): Planen und Bauen im Neuen Deutschland. Köln/Opladen 1960
- Behr**, Karin von: Ferdinand Streb 1907-1970. Zur Architektur der fünfziger Jahre in Hamburg. Hamburg 1991
- Benevolo**, Leonardo: Die Geschichte der Stadt. Frankfurt/Main ⁴1990 (Erstausg. Bari 1975)
- Ders.: Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts. Band 3. München 1988 (Erstausg. Bari 1985)
- Bernoulli**, Hans: Die Stadt und ihr Boden. Basel, Berlin, Boston 1991 (nach der 2. Aufl. 1949; Erstaufl. Zürich 1946)
- Beseler**, Hartwig / **Gutschow**, Niels (Hrsg.): Kriegsschicksale deutscher Architektur. Verluste, Schäden, Wiederaufbau. Neumünster 1988
- Beyme**, Klaus von: Der Wiederaufbau. Architektur und Städtebaupolitik in beiden deutschen Staaten. München 1987
- Beyme**, Klaus von / Durth, Werner / Gutschow, Niels / Nerdinger / Winfried / Topfstedt, Thomas (Hrsg.): Neue Städte aus Ruinen. Deutscher Städtebau der Nachkriegszeit. München 1992
- Blumenberg**, Hans: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradima einer Daseinsmetapher. Frankfurt/Main 1979
- Bose**, M. / **Holtmann**, Michael / **Machule**, Dittmar / **Pahl-Weber**, Elke. / **Schubert**, Dirk (Hrsg.): "... Ein neues Hamburg entsteht ...", Planen und Bauen von 1933-1945. (TU Hamburg FB Städtebau I: Beiträge zur städtebaulichen Forschung, Band 2). Hamburg 1986
- Bourdieu**, Pierre: Zur Soziologie der symbolischen Formen. ⁴1991 (dt. Erstaufl. 1974)
- Brandenburger**, Dietmar / **Kähler**, Gert (Hrsg.): Architektour. Bauen in Hamburg seit 1900. Braunschweig/Wiesbaden 1988
- Buecksmitt**, Justus: Ernst May. Bauten und Planungen. Stuttgart 1963

- Burckhardt**, Jakob: Weltgeschichtliche Betrachtungen. Über geschichtliches Studium. (Mit einem Nachwort von Joachim Fest). Gütersloh 1985 (= Klassiker des modernen Denkens, hrsg. von Joachim Fest und Wolf Jobst Siedler)
- Carlini**, Alessandro / **Schneider**, Bernhard (Hrsg.): Konzept 1. Architektur als Zeichensystem. Tübingen 1971
- Cassirer**, Ernst: Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur. (Üb. Reinhard Kaiser). Frankfurt/Main 1990 (Erstaufl. New Haven 1941; erste dt. Ausgabe, Üb. Wilhelm Krampf, unter dem Titel: Was ist der Mensch? Versuch einer Philosophie der menschlichen Kultur. Stuttgart 1960)
- Ciré**, Anette / Ochs, Haila (Hrsg.): Die Zeitschrift als Manifest. Aufsätze zu architektonischen Strömungen im 20. Jahrhundert. Basel, Berlin, Boston 1991
- Conrads**, Ulrich (Hrsg.): Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts. Berlin 1964 (Bauwelt-Fundamente Bd.1)
- Ders. u.a. (Hrsg.): Hommage à Werner Hebebrandt. Essen o.J. (1964)
- Conrads**, Ulrich / **Marschall**, Werner: Neue deutsche Architektur 2. Stuttgart 1962
- Conrads**, Ulrich / Droste, Magdalena / Nerdinger, Winfried / Strohl Hilde (Hrsg.): Die Bauhaus-Debatte 1953. Dokumente einer verdrängten Kontroverse. Braunschweig/Wiesbaden 1994 (= Bauwelt-Fundamente 100)
- Corporate Identity** Handbuch. Schaffhausen 1990
- Dahinden**, Justus: Versuch einer Standortbestimmung der Gegenwartsarchitektur. Zürich 1956
- Das Beispiel**. (Hrsg.): BDA Hamburg. Darmstadt 1956
- Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung**, Kallmorgen, Werner (Bearb.): Erinnerungen an 18 Jahre Leben und Arbeit in ihrer Landesgruppe Hamburg und Schleswig-Holstein. o.O. (Hamburg), o.J. (1965)
- Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz** / Landesamt für Denkmalpflege Hessen (Hrsg.): Architektur und Städtebau der Fünfziger Jahre. (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Band 36). Bonn 1988
- Diefendorf**, Jeffry / u.a. (Hrsg.): Rebuilding Europe's Bombed Cities. London 1990
- Durth**, Werner: Zur gesellschaftlichen Funktion von Kritik und Theorie der Stadtgestaltung. (Diss.). Darmstadt 1976
- Ders.: Die Inszenierung der Alltagswelt. Zur Kritik der Stadtgestaltung. (Bauwelt Fundamendte 47). Braunschweig 1977
- Ders.: Deutsche Architekten. Biographische Verflechtungen 1900 - 1970. München 1992 (Erstaufl. Braunschweig 1986)
- Durth**, Werner / **Gutschow**, Niels (Hrsg.): Architektur und Städtebau der fünfziger Jahre. Ergebnisse der Fachtagung in Hannover, 2.-4. Februar 1990. Schutz und Erhaltung der Bauten der fünfziger Jahre. Tagung des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz und der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland im Rahmen der "Constructa" in Hannover. Bonn 1990 (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz. Band 41)
- Dies.: Architektur und Städtebau der fünfziger Jahre. (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Band 33). Bonn 1987
- Dies.: Träume in Trümmern. Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940 - 1950. Band 1 Konzepte. Band 2 Städte (Schriften des Deutschen Architekturmuseums zur Architekturgeschichte und Architekturtheorie). Braunschweig/Wiesbaden 1988
- Eco**, Umberto: Einführung in die Semiotik. München ⁶1988 (Erstaufl. Milano 1968)
- Egli**, Ernst: Die neue Stadt in Landschaft und Klima. Cimate and Town Districts. Consequences and Demands. Zürich 1951

- Enzensberger**, Hans Magnus (Hrsg.): Europa in Ruinen. Augenzeugenberichte aus den Jahren 1944-48. Frankfurt/Main 1990
- Evers**, H.G. (Hrsg.): Das Menschenbild in unserer Zeit. Darmstädter Gespräch 1950. Darmstadt 1951
- Farenholtz**, Christian: Development plan for the centre of Hamburg / Planung für das Zentrum von Hamburg. In: Dokumente der modernen Architektur. CIAM '59 in Otterlo. Hrsg. Oscar Newman / Jürgen Joedicke. Stuttgart 1961, S.64 - 67
- Fassbinder**, Helga (Bearb. i.A. der Stadtentwicklungsbehörde Hamburg und der TU Hamburg-Harburg): Strategien der Stadtentwicklung in europäischen Metropolen. Berichte aus Barcelona, Berlin, Hamburg, Madrid, Rotterdam und Wien. (Harburger Berichte zur Stadtplanung, Bd.1). Hamburg 1993
- Fest**, Joachim C. (Hrsg. Ruth Irmgard Pinnau): Cäsar Pinnau. Architekt. Hamburg 1982
- Feuersenger**, Wilfried: Die Wohnsiedlung Denickestrasse in Hamburg-Harburg - Studien zum Wohnungsbau der Fünfziger Jahre. Magisterarbeit Universität Hamburg 1990
- Fachverband der Keramischen Wand- und Bodenfliesen-Industrie e.V., Wiesbaden (Hrsg.): Keramische **Fliesen**. Handbuch für Architekten. Wiesbaden o.J.
- Frampton**, Kenneth: Moderne Architektur. Stuttgart ²1987.
- Frank**, Hartmut: Trümmer. Traditionelle und moderne Architekturen im Nachkriegsdeutschland. In: Bernhard Schulz (Hrsg.): Grauzonen. Farbwelten. Kunst und Zeitbilder 1945-1955. Berlin 1983, S.43 - 83
- Freie Akademie der Künste in Hamburg** (Hrsg.): Rudolf Lodders. Bilderbuch eines Architekten. Hamburg 1961
- Freie und Hansestadt Hamburg** / Baubehörde, Tiefbauamt (Hrsg.): Die neue Lombardsbrücke. Hamburg 1953
- Freie und Hansestadt Hamburg**, Kulturbehörde, **Joachim Gerhard** (Hrsg.): Die Bau- und Kunstdenkmale der Freien und Hansestadt Hamburg. Bd.III, Innenstadt. Die Hauptkirchen St. Petri, St. Katharinen, St. Jacobi. Bearb. Renata Klée Gobert, Peter Wiek. Hamburg 1968
- Freie und Hansestadt Hamburg**: Schriften zum Bau-, Wohnungs- und Siedlungswesen
 Heft 1: Hamburgs Bautätigkeit 1948/49. Ein Jahresbericht
 Heft 6: Bericht über das Baujahr 1949/50
 Heft 9: Grundsätze der Landesplanung und des Wiederaufbaus in der Hansestadt Hamburg
 Heft 10: Das Baujahr 1950/51
 Heft 11: Die zweite Lombardsbrücke. Hrsg.: Hansestadt Hamburg, Baubehörde / Tiefbauamt
 Heft 13: Das Baujahr 1951/52 in Hamburg
 Heft 16: Das Baujahr 1952-53
 Heft 21: Das Baujahr 1953/54
 Heft 22: Das Baujahr 1954/55
 Heft 26: Baujahre 1955.1956.1957;
 Heft 28: Geschossflächenzahlen. Grundlage neuzeitlicher Stadtplanung. Hrsg.: Baubehörde der Freien und Hansestadt Hamburg (1960)
 Heft 27: Das künftige Gesicht der Weltstadt Hamburg (1958)
 Heft 31: Die Baujahre 1957/58-1958/59
 Heft 38: Baujahre 59/60
- Frenzel**, Christian Otto (Hrsg. i.A. der Baubehörde der Freien und Hansestadt Hamburg): Kunst am Bau in Hamburg 1947 - 1958. Hamburg 1959
- Gausmann**, Dagmar: Der Ernst-Reuter-Platz in Berlin. Die Geschichte eines öffentlichen Raumes der fünfziger Jahre. (Oktogon Band 8). Münster, Hamburg 1992 (Diss. Hamburg 1989)
- Gehlen**, Arnold: Die Seele im technischen Zeitalter. Sozial-psychologische Probleme in der industriellen Gesellschaft. (RDE). Reinbek ³1976 (Erstauf. Tübingen 1949; Hamburg 1957)
- Giedion**, Sigfried: Architektur und Gemeinschaft. (RDE) Hamburg 1956

- Ders.: Raum, Zeit und Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition. Zürich, München ²1978 (Erstaufl. 1965; in USA 1941)
- Glaser**, Hermann (Hrsg.): Urbanistik. Neue Aspekte der Stadtentwicklung. München 1974
- Ders.: Spießler-Ideologie. Von der Zerstörung des deutschen Geistes im 19. und 20. Jahrhundert und dem Aufstieg des Nationalsozialismus. Frankfurt/Main 1985 (Erstaufl. Freiburg i.B. 1964)
- Ders.: Die Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland. (Band 2). Zwischen Grundgesetz und Großer Koalition 1949 - 1967. Frankfurt/Main 1990 (Erstaufl. 1986)
- Glaser**, Hermann / **Pufendorf**, Lutz von / **Schöneich**, Michael (Hrsg.): So viel Anfang war nie. Deutsche Städte 1945 - 1949. Berlin 1989
- Göderitz**, Johannes / **Rainer**, Roland / **Hoffmann**, Hubert: Die gegliederte und aufgelockerte Stadt. Tübingen 1957
- Grantz**, Max: Hamburg baut. Hamburg 1957
- Grobecker**, Kurt / **Loose**, Hans-Dieter: Heraus aus den Trümmern. Hamburg in den 50er Jahren. Hamburg 1983
- Grohn**, Christian: Gustav Hassenpflug. Architektur, Design, Lehre 1907-1977. (Geleitwort von Max Bill). Düsseldorf 1985
- Gropius**, Walter: Architektur. Wege zu einer optischen Kultur. Frankfurt/Main, Hamburg 1956 (Erstausg. New York 1955)
- Grundmann**, Günther und **Klée Gobert**, Renata: Hamburgs Baudenkmale. Eine zerstörte Vergangenheit. Hamburg 1951
- Ders.: Hamburg Gestern und Heute. Hamburg 1972
- Ders.: Unsere Städte in Gefahr. Denkmalpflege in der alten Stadt. Ihre Vergangenheit und Zukunft. Hamburg 1976
- Habermas**, Jürgen: Zur Rekonstruktion des Historischen Materialismus. Frankfurt/Main ³1982 (Erstaufl. 1976)
- Ders.: Moderne und postmoderne Architektur. In: Ders.: Die neue Unübersichtlichkeit. (Kleine Politische Schriften V). Frankfurt/M. 1985. S.11-29
- Hackelsberger**, Christoph: Die aufgeschobene Moderne. Ein Versuch zur Einordnung der Architektur der fünfziger Jahre. München 1985
- Haerlin**, Wilhelm: Bericht über die Entstehung der Mosaiken in der Empfangshalle des Verlagshauses Axel Springer. Hamburg 1956
- Hagemann**, Otto (Fotos) / **Dargel** (Text): Hauptstadt Berlin. gestern - heute - morgen. Berlin 1956
- Hagspiel**, Wolfram / **Kier**, Hiltrud / **Krings**, Ulrich: Köln: Architektur der 50er Jahre in historischen Aufnahmen und neuen Fotos von Dorothea Heiermann. (Reihe: Stadtsuren-Denkmäler in Köln, Band 6; Hrsg. Stadt Köln, Der Oberstadtdirektor/Stadtkonservator). Köln 1986
- Halbwachs**, Maurice: Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt/Main 1991 (Erstaufl. dt. 1967)
- Hamburg**. Aus Stahl und Beton - ein neues Gesicht. Sprendlingen bei Frankfurt 1962
- Hamburg** Plan 60. Sonderabdruck aus: Urbanistica H. 36/37. 1962
- Hamburgische Architektenkammer** (Hrsg.): Architektur in Hamburg. Jahrbücher 1989ff. Hamburg
- Handbuch moderner Architektur**. Berlin 1957
- Hanke**, Christian / **Paschen**, Joachim / Staatliche Landesbildstelle Hamburg (Hrsg.): Hamburg im Bombenkrieg 1940 - 1945. Das Schicksal einer Stadt. Hamburg 1993
- Hardach**, Gerd: Der Marshall-Plan. Auslandshilfe und Wiederaufbau in Westdeutschland 1948 - 1952. München 1993
- Harms**, Hans / Schubert, Dirk: Wohnen in Hamburg - Ein Stadtführer zu 111 ausgewählten Beispielen. Hamburg 1989
- Hart**, Franz: Skelettbauten. München 1956

- Haspel**, Jörg: Schalenbauten der Nachkriegsmoderne. In: AIV Hamburg, Bearb. Karin von Behr / Gerhard Hirschfeld: Konstruktion zwischen Kunst und Konvention. Ingenieurbaukunst in Hamburg von 1950 bis 2000. Hamburg 1994, S.42 - 51
- Hatje**, Gerd / **Hoffmann**, Hubert / **Kaspar**, Karl; Neue deutsche Architektur. Stuttgart 1956
- Häußermann**, Hartmut / **Siebel**, Walter: Neue Urbanität. Frankfurt/Main 1987
- Hebebrand**, Werner: Zur Neuen Stadt. Ausgewählte Aufsätze und Vorträge. (Schriftenreihe der Akademie der Künste, Band 5). Berlin 1969
- Heimeshoff**, Jörg: Architektur der fünfziger Jahre des 20.Jahrhunderts in Düsseldorf - Profanbauten ohne Schulen und Brücken. (Rheinische Kunststätten Heft 360) Düsseldorf 1990
- Hein**, Carola: Hauptstadt Berlin. Internationaler städtebaulicher Ideenwettbewerb 1957/58. (Hrsg. Berlinische Galerie). Berlin 1990
- Helms**, Hans G / **Janssen**, Jörn (Hrsg.): Kapitalistischer Städtebau. Neuwied, Berlin ²1971
- Hermund**, Jost: Kultur im Wiederaufbau. Die Bundesrepublik Deutschland 1945 - 1965. München 1986
- Hilberseimer**, Ludwig: The Nature of Cities: Origin, Growth, and Decline; Pattern and Form; Planning Problems. Chicago 1955
- Hillebrecht**, Rudolf: Städtebau als Herausforderung. Ausgewählte Schriften und Vorträge, zusammengestellt von Hans Adrian u.a. Stuttgart 1975
- Ders.: Städtebau und Stadtentwicklung. In: Archiv für Kommunalwissenschaften 1, 1962, S.41ff.
- Hillebrecht**, Rudolf / **Dähn**, Arthur: Fundamente des Aufbaus. Hamburg 1948
- Hipp**, Hermann: Freie und Hansestadt Hamburg. Geschichte, Kultur und Stadtbaukunst an Elbe und Alster. (DuMont Kunstreiseführer). Hamburg ²1990
- Ders.: Hamburgische Identität. Betrachtungen zur hanseatischen Baukultur. In: Architektur für Hamburg, Ausstellungskatalog BDA Hamburg 1994
- Hofmann**, Werner / **Kultermann**, Udo: Baukunst unserer Zeit. Die Entwicklung seit 1850. Essen 1969
- Hoffmann**, Hubert: Die "Charta von Athen". In: Bauwelt 3/1985, S.104-112
- Hoffmann**, Kurt / **Pagenstecher**, Kurt (Hrsg.): Büro- und Verwaltungsgebäude. Eine internationale Auswahl kleiner, mittlerer und großer Bauten. 183 Lichtbilder und 189 Grundrisse. Stuttgart 1956
- Hoffmann-Axthelm**, Dieter: Deutschland 1945-80. In: Arch+ 1981, Nr.56, S.13-22
- Höhns**, Ulrich (Hrsg.): Das ungebaute Hamburg. Visionen einer anderen Stadt in architektonischen Entwürfen der letzten hundertfünfzig Jahre. Hamburg 1991
- Horkheimer**, Max / **Adorno**, Theodor W.: Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente. Frankfurt/Main 1986 (Erstaufl. Amsterdam 1947; Frankfurt/Main 1969)
- Huse**, Norbert (Hrsg.): Verloren gefährdet geschützt. Baudenkmale in Berlin. Berlin 1988
- Ingenieurbauten unserer Zeit**. Eine Leistungsschau der deutschen Bauindustrie. (Hrsg.): Hauptverband der Deutschen Bauindustrie. Wiesbaden 1958
- Jacobs**, Jane: Tod und Leben großer amerikanischer Städte. (Bauwelt Fundamente 4). Frankfurt/Main, Berlin 1963 (US-Erstaussg. 1961)
- Jencks**, Charles: Die Sprache der postmodernen Architektur. Die Entstehung einer alternativen Tradition. Stuttgart ²1980 (Erstaussg. London 1977)
- Joachim Jungius Gesellschaft** der Wissenschaften (Hrsg.): Problem der Großstadt. Vorträge, gehalten auf der Tagung der Joachim Jungius Gesellschaft in Hamburg am 1./2.11.1954 (= Sonderdruck aus "Studium Generale", 8.Jg. Heft 2). Berlin 1955
- Kallmorgen**, Werner: Arbeitsstätten-Planung. In: Stadtplanung in Hamburg. Gedanken zum Wiederaufbau. Schriftenreihe des Bundes Deutscher Architekten Hamburg, Heft 6. Hamburg 1948, S.40-48
- Kant**, Immanuel: Kritik der Urteilskraft. (Werkausgabe Band X, Hrsg. Wilhelm Weischedel). Frankfurt/Main 1974

- Kier**, Hiltrud: Die 50er Jahre in Köln. In: Deutsche Kunst und Denkmalpflege, 41.Jg. 1983 S.10ff.
- Klotz**, Heinrich (Hrsg.): Vision der Moderne. Das Prinzip Konstruktion. München 1986
- Krieger**, Peter: Das Unilever-Haus in Hamburg - Kontext, Kritik und Aktualität. Magisterarbeit Universität Hamburg 1990
- Ders.: Types, Definitions, Myths and Ideologies of US-American Modernity in West Germany after 1945. In: Arte, Historia e Identidad en América: Visiones Comparativas. (Hrsg.): Gustavo Curiel, Renato González Mello, Juana Gutierrez Haces. México 1994, Bd. III, S. 829 - 840
- Krinsky**, Carol Herselle: Gordon Bunshaft of Skidmore, Owings & Merrill. Cambridge/Mass, London 1988
- Kühn**, Erich: Stadt und Natur. Vorträge, Aufsätze, Dokumente 1932-1981. (Hrsg. Thomas Bandholtz / Lotte Kühn / Inst. f. Städtebau u. Landesplanung der RWTH Aachen, Gerhard Curdes). Hamburg 1984
- Kulterman**, Udo: Architektur der Gegenwart. (Reihe: Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen). Baden-Baden 1980 (Erstauf. 1967)
- Ders.: Der Schlüssel zur Architektur von heute. Wien, Düsseldorf 1963
- Kursbuch** 106: Alles Design (12/1991)
- Kursbuch** 112: Städte bauen (6/1993)
- Lampugnani**, Vittorio Magnano: Architektur und Städtebau des 20. Jahrhunderts. Stuttgart 1980
- Ders. (Hrsg.): **Hatje Lexikon** der Architektur des 20. Jahrhunderts. Stuttgart 1983
- Lange**, Ralf: Wiederaufbau und Neuplanung. 1943-1963. Königstein i.T. 1994 (= Blaue Bücher)
- Langenbucher**, Wolfgang R. / **Rytlewski**, Ralf / **Weyergraf**, Bernd (Hrsg.): Kulturpolitisches Wörterbuch. Bundesrepublik Deutschland / DDR im Vergleich. Stuttgart 1983
- Le Corbusier**: An die Studenten. - Die 'Charte d'Athènes'. Mit einem Vorwort von Jean Giraudoux. (RDE) Reinbek 1962 (frz. Erstaufl. in dieser Zusammenstellung 1957)
- Leip**, Hans: Hamburg. Das Bild einer Stadt. Portrait of a City. Images d'un ville. Imagen de una ciudad. Hamburg 1955
- Lüde**, Annegret von / **Timm**, Christoph: Dreifaltigkeit Hamburg-Horn. Der modernste Kirchenbau der fünfziger Jahre in Hamburg. Idee und Wirkung. Hamburg 1981
- Lüth**, Erich (Hrsg.): Neues Hamburg XIII. Die Türen nach draußen. Hamburg 1959
- Ders. (Hrsg.): Neues Hamburg XIV. Das neue Gesicht der Stadt. Hamburg 1960
- Ders. (Hrsg.): Gustav Oelsner. Portrait eines Baumeisters. (Freie Akademie der Künste Hamburg). Hamburg 1960
- Lynch**, Kevin: Das Bild der Stadt. Frankfurt/Main, Berlin 1965 (Erstausg. The Image of the City. Cambridge/Mass. 1960)
- Maenz**, Paul: Die 50er Jahre. Formen eines Jahrzehnts. Köln 1984 (Erstaufl. Stuttgart 1978)
- Mannheim**, Karl: Freiheit und geplante Demokratie. Köln, Opladen 1970 (Üb. Peter Müller; Erstaufl. London 1951)
- Marcuse**, Herbert: Der eindimensionale Mensch. Studien zur Ideologie der fortgeschrittenen Industriegesellschaft. Frankfurt/Main 1970 (Erstausg. Boston/Mass. 1964)
- Marg**, Anke und Volkwin: Hamburg. Bauen seit 1900. EinFührer zu 120 ausgewählten Bauten. Hamburg 1968
- Marg**, Volkwin / **Fleher**, Grudrun: Architektur in Hamburg seit 1900. Ein Führer zu 192 sehenswerten Bauten. Hamburg 1983
- Marg**, Volkwin / **Schröder**, Rainer: Architektur in Hamburg seit 1900. Hamburg 1991
- Mau**, Franz-Peter (Hrsg.): Flugdächer und Weserziegel. Architektur der 50er Jahre in Bremen. Worpswede 1990
- Meyer-Ottens**: Aufbau der Hamburger Innenstadt. Hamburg 1949
- Meyn**, Boris: Paul Seitz und der Schulbau in Hamburg. Magisterarbeit Universität Hamburg 1989
- Michel**, Karl Markus: Rückkehr zur Fassade. In: Kursbuch 89 (1987), S. 125 - 143

- Mitscherlich**, Alexander: Die Unwirtlichkeit der Städte. Anstiftung zum Unfrieden. Frankfurt/M. 1969 (Erstauf. 1965)
- Mommsen**, Wolfgang J.: "Wir sind wieder wer." Wandlungen im politischen Selbstverständnis der Deutschen. In: Jürgen Habermas (Hrsg.): Stichworte zur geistigen Situation der Zeit. Frankfurt/Main 1979, S.185 - 210
- Müller-Raemisch**, Hans-Reiner (Hrsg.): Leitbilder und Mythen in der Stadtplanung 1945 - 1985. Frankfurt/Main 1990
- Mumford**, Lewis: Die Stadt. Geschichte und Ausblick. Köln, Berlin 1963
- Nerdinger**, Winfried (Hrsg.): Bauhaus-Moderne im Nationalsozialismus. Zwischen Anbiederung und Verfolgung. München 1993
- Nestler**, Paolo / **Bode**, Peter M.: Deutsche Kunst seit 1960. Architektur. München 1976
- Neufert**, Ernst: Bauentwurfslehre. Berlin 1951
- Neue Heimat** (Hrsg.): Neue Heimat - Hamburg. Ein Beispiel gewerkschaftlicher Wohnungsbaupolitik, Hamburg 1952
- Oelmüller**, Willi / **Dölle-Oelmüller**, Ruth / **Piepmeyer**, Rainer: Diskurs: Politik. (Philosophische Arbeitsbücher Band 1). München, Wien, Zürich ³1983 (Erstauf. 1977)
- Osborn**, F.J.: Planning and Reconstruction 1946 (Annual Reference Books). London, New York 1946
- Paul**, Jürgen: Der Wiederaufbau der historischen Städte in Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg. In: C. Meckseper / H. Siebenmorgen: Die alte Stadt: Denkmal oder Lebensraum?. Göttingen 1985, S.114-156
- Petsch**, Joachim: Architektur und Städtebau im 20. Jahrhundert. Band 1 Kapitalistischer Städtebau. Architektur und Informationsästhetik. (Analysen zum Planen und Bauen. Hrsg.: Brake, Klaus / Fassbinder, Helga / Frank, Hartmut) Hamburg 1971
- Pevsner**, Nikolaus: Europäische Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart. München 1964
- Plagemann**, Volker: "Vaterstadt, Vaterland, schütz dich Gott mit starker Hand". Denkmäler in Hamburg. (= Arbeitshefte zur Denkmalpflege Nr. 9) Hamburg 1986
- Pörksen**, Uwe: Plastikwörter. Die Sprache einer internationalen Diktatur. Stuttgart 1988
- Posener**, Julius: Geschichte der Architektur im 20. Jahrhundert. Frankfurt/Main 1984
- Rabeler**, Gerhard: Wiederaufbau und Expansion westdeutscher Städte 1945 - 1960 im Spannungsfeld von Reformideen und Wirklichkeit. Ein Überblick aus städtebaulicher Sicht. (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz. Band 39). Bonn 1990
- Rasmussen**, Steen Eiler: Nordische Baukunst. Beispiele und Gedanken zur Baukunst unserer Zeit in Dänemark und Schweden. Berlin 1940
- Rauda**, Wolfgang: Raumprobleme im europäischen Städtebau. München 1956
- Reichow**, Hans Bernhard: Organische Stadtbaukunst. Von der Großstadt zur Stadtlandschaft. Braunschweig, Berlin, Hamburg 1948
- Ders.: Die Autogerechte Stadt. Ein Weg aus dem Verkehrs-Chaos. Ravensburg 1959
- Richter**, Hans Werner (Hrsg.): Bestandsaufnahme. Eine deutsche Bilanz 1962. Sechsenddreißig Beiträge deutscher Wissenschaftler, Schriftsteller und Publizisten. München, Wien, Basel 1962
- Rimpl**, Herbert: Die geistigen Grundlagen der Baukunst unserer Zeit. München 1953
- Ritter**, Hubert: Der Krankenhausbau der Gegenwart. Stuttgart ³1954
- Rosenauer**, Michael: Modern Office Buildings. London 1955
- Rosenberg**, Alfred: Der Mythos des 20. Jahrhunderts. Eine Wertung der seelisch-geistigen Gestaltenkämpfe unserer Zeit. München 1935
- Saint**, Andrew (Hrsg.:Royal Commission on the historical Monuments of England / English Heritage): A Change of Heart. English Architecture Since the War. A Policy for Protection. London 1992

- Salin**, Edgar: Urbanität. In: Erneuerung unserer Städte. Vorträge, Aussprachen und Ergebnisse der 11. Hauptversammlung des Deutschen Städtetages, Augsburg 1.-3. Juni 1960. Stuttgart, Köln 1960, S.9 - 34
- Schätzke**, Andreas: Zwischen Bauhaus und Stalinallee. Architekturdiskussion im östlichen Deutschland 1945 - 1955. Braunschweig, Wiesbaden 1991
- Scheffler**, Karl: Die Architektur der Großstadt. Berlin 1913
- Schildt**, Axel: Die Grindelhochhäuser. Hamburg 1988
- Ders.: Hamburg: Versuch einer zweiten Moderne. In: **Beyme**, Klaus von / Durth, Werner / Gutschow, Niels / Nerdinger / Winfried / Topfstedt, Thomas (Hrsg.): Neue Städte aus Ruinen. Deutscher Städtebau der Nachkriegszeit. München 1992, S. 78 - 97
- Schildt**, Axel / **Sywottek**, Arnold (Hrsg.): Modernisierung im Wiederaufbau. Die westdeutsche Gesellschaft der 50er Jahre. Bonn 1993
- Schmitt**, Carl: Römischer Katholizismus und politische Form. Stuttgart 1984 (ND nach der 2.Aufl. München 1925)
- Schramm**, Jost: Häuser aus einem Hause: 100 Jahre eines Architekturbüros in Hamburg / Schramm; v.Bassewitz; Hupertz. Ernst Schmidt ... (Vorwort von Hermann Hipp; Bearb. Christiane Leiska). Hamburg 1985
- Schreiber**, Mathias (Hrsg.): Deutsche Architektur nach 1945. Vierzig Jahre Moderne in der Bundesrepublik. Stuttgart 1986
- Schulte-Frohlinde**, Julius: Baukunst zwischen gestern und heute. Düsseldorf 1960
- Schulz**, Eberhard: Zwischen Glashaus und Wohnfabrik. Bremen 1959
- Schulz**, Günther: Wiederaufbau in Deutschland. Die Wohnungsbaupolitik in den Westzonen und der Bundesrepublik von 1945 bis 1957 Düsseldorf 1994
- Schulze**, Jörg: Verwaltungsbauten der fünfziger Jahre in Düsseldorf. In: Stadtgestaltung und Stadterhaltung. Zur baulichen Entwicklung Düsseldorfs in der ersten Hälfte des 20. Jahrhundert. (Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Rheinischen Denkmalpflege, Band 33) 1989
- Schumacher**, Fritz: Zum Wiederaufbau Hamburgs. Rede im Hamburger Rathaus am 10. Oktober 1945. Hamburg 1945
- Sedlmayr**, Hans: Verlust der Mitte. Die bildende Kunst des 19. und 20.Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit. Frankfurt/Main, Berlin ¹⁰1988 (Erstaufg.1948)
- Seitz**, Paul / **Dressel**, Wilhelm (Hrsg.): Schulbau in Hamburg 1961. Hamburg 1961
- Simon**, Alfred / BDA (Hrsg.): bauen in deutschland 1945 - 1962. Hamburg 1963
- Ders. (Hrsg.): Bundesrepublik Deutschland. Planen und Bauen. Bonn 1973
- Skrentny**, Werner (Hrsg.): Hamburg zu Fuß. 20 Stadtteilrundgänge durch Geschichte und Gegenwart. Hamburg 1986
- Smuda**, Manfred (Hrsg.): Die Großstadt als 'Text' 1992. München 1992
- Speckter**, Hans: Der Wiederaufbau Hamburgs nach dem großen Brande 1842. Vorbild und Mahnung für die heutige Zeit. Hamburg 1953
- Speer**, Albert: Spandauer Tagebücher. Frankfurt/Main, Berlin, Wien 1975
- Spengler**, Oswald: Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte. Erster Band: Gestalt und Wirklichkeit. München ¹⁴1920; Zweiter Band: Welthistorische Perspektiven. München ³⁰1922
- Stadtmuseum** und **BDA Düsseldorf** (Hrsg.): Architektur der 50er Jahre in Düsseldorf. (Ausstellungskatalog 31.3.2.5.1982) Düsseldorf 1982
- Stapelfeldt**, Dorothee: Wohnungsbau der 50er Jahre in Hamburg. Hamburg, Münster 1993
- Sternberger**, Dolf / **Storz**, Gerhard / **Süskind**, W.E.: Aus dem Wörterbuch des Unmenschen. Hamburg ³1957 (Erstaufg. 1945)
- Stolze**, Diether: Das Wirtschaftswunder - Glanz der Zahlen und Statistiken. In: Richter, S. 264 - 274

- Tafuri**, Manfredo / **Dal Co**, Francesco: Gegenwart (Reihe Weltgeschichte der Architektur). Stuttgart 1988 (Erstausg. Milano 1979)
- Timm**, Christoph: Gustav Oelsner und das Neue Altona. Hamburg 1984
- Ders.: Altona-Altstadt und -Nord. Hamburg 1987
- Topfstedt**, Thomas: Städtebau in der DDR 1955 - 1971. Leipzig 1988
- Umlauf**, Josef: Vom Wesen der Stadt und der Stadtplanung. Düsseldorf 1951
- Unilever-Haus Hamburg** (Bearb. u. Red. Otto Jungnickel / Fritz Rafeiner / Paul Hans Peters). München 1966
- Voigt**, Wolfgang: In der Nachfolge von Sezession und Bauhaus. Wiederaufbau und Erhebung zur Hochschule für bildende Künste. In: Hartmut Frank/HfbK Hamburg (Hrsg.): Nordlicht. 222 Jahre. Die Hamburger Hochschule für bildende Künste am Lerchenfeld. Hamburg 1989, S. 235 - 268
- Vogt**, Adolf Max / Jehle-Schulten / **Strathaus**, Ulrike / **Reichlin**, Bruno: Architektur 1940-1980. Frankfurt/M. 1980
- Warnke**, Martin: Bau und Überbau. Soziologie der mittelalterlichen Architektur nach den Schriftquellen. Frankfurt/Main ²1979
- Ders. (Hrsg.): Politische Architektur in Europa vom Mittelalter bis heute. Repräsentation und Gemeinschaft. Köln 1984
- Wedepohl**, Edgar (Hrsg. i. A. der deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung, mit Unterstützung des BM für Wohnungsbau und der deutschen Städte): Deutscher Städtebau nach 1945. Essen 1961
- Welsch**, Wolfgang: Unsere postmoderne Moderne. Weinheim ³1991. (Erstaufl. 1986)
- Weniger**, Kay: Wiederaufbau- und Neubauplanungen in Hamburg 1945-1950. Städtebauliche Kontinuität oder Wandel? Hamburg 1987 (Diss. Universität Hamburg; Masch.)
- Werner**, Bruno E.: Neues Bauen in Deutschland. München 1952
- Zänker**, Ursel und Jürgen (Bearb.): Bauen im Bonner Raum 49 - 69. Versuch einer Bestandaufnahme. (Kunst und Altertum am Rhein. Führer des Rheinischen Landesmuseums in Bonn; hrsg. i.A. des Landschaftsverbandes Rheinland). Düsseldorf 1969

* (= mehrfach zitierte und/oder im engeren Sinne für das Thema relevante Titel; weiterführende bibliographische Hinweise sowie nur einmal zitierte Titel mit kompletter Angabe in der Fußnote.)

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Aus Gründen des Urheberrechtes können in dieser elektronischen Publikation keine Fotografien reproduziert werden. Die folgende Liste enthält Hinweise auf Abbildungen der in dem jeweiligen Kapitel (II - XV) besprochenen Objekte aus einschlägigen Referenzwerken (siehe Literaturverzeichnis) oder der Landesbildstelle Hamburg. Hinweise auf Planmaterial sind objektbezogen in den Fußnoten verzeichnet.

II. / VOLKSDORFER STRASSE [Landesbildstelle]

VI. / NIKOLAIFLEET, HOPFENMARKT, 1929 u. 1971 [Bauche, S.100f.]

VI. / NEUSTADT, 1930 u. 1971 [Bauche, S.88f.], unteres Bild: Verwaltungshochhaus Deutscher Ring (Bildmitte), Wohnzeilen am Venusberg (untere Bildhälfte)

VI. / OST-WEST-STRASSE [Grobecker / Loose 1983, S.40]

VII. / KENNEDYBRÜCKE (Zweite Lombardsbrücke) [Ingenieurbauten unserer Zeit, S.125]

VII. / HAMBURGER ZENTRAL-OMNIBUS-BAHNHOF (ZOB) [Grantz 1957, S.55]

VII. / HOCHPARKHAUS NEUER WALL [Grantz 1957, S. 53]

VII. / HALTESTELLE LÜBECKER STR. [HUB 1968, S.118 (Foto), Haspel 1994, S.49f.]

VII. / FLUGHAFEN FUHLSBÜTTEL, RADARTURM u. WERFTHALLE [Landesbildstelle]

VII. / KAFFEEBÖRSE [Grantz 1957, S.36]

VII. / PACKHALLE FISCHEREIHAFEN ALTONA, [Grantz 1957, S. 61]

VII. / ARBEITSAMT "HAFEN UND SCHIFFFAHRT" [Landesbildstelle]

VII. / ST.PAULI-LANDUNGSBRÜCKEN [Grantz 1957, S.50]

VIII. / (ehem.) HAMBURGER BLUMENMARKTHALLE [Architektur in Hamburg 1994, S.65]

VIII. / OBST- UND GEMÜSEGROSSMARKT HAMMERBROOK (GROSSMARKTHALLE)
[Marg/Fleher, Nr.126]

VIII. / (ehem.) RINDERHALLE des Zentralviehmarktes [Landesbildstelle]

VIII. / HALLE 'D' (Planten un Blumen) [Grantz 1957, S.121]

VIII. / HALLE DER NATIONEN (abgerissen) [Grantz 1957, S. 120]

VIII. / (ehem.) RINDERHALLE des Zentralviehmarktes [Landesbildstelle]

IX. / ERWEITERUNGSBAU DER NORDDEUTSCHEN BANK [Das Beispiel 1956, S.99]

IX. / HAMBURGER BANK VON 1861 [Das Beispiel 1956, S.93]

IX. / HAMBURGER SPARCASSE von 1827 [Das Beispiel 1956, S.96]

IX. / WOHNHAUS u. HAMBURGER SPARCASSE an der Osterstr. [Das Beispiel 1956, S.95]

- IX. / BANK FÜR GEMEINWIRTSCHAFT u. R + V VERSICHERUNG [Landesbildstelle]
- IX. / (ehem.) IDUNA-GERMANIA an der Alten Rabenstrasse [Das Beispiel 1956, S.94]
- IX. / VEREINIGTE LEBENSVERSICHERUNGSANSTALT, IDUNA-GERMANIA, Neue Rabenstr. 15-19 [Grantz 1957, S. 32]
- IX. / DEUTSCHER RING [Landesbildstelle]
- IX. / HAUS DES SPORTS [Grantz 1957, S.111]
- IX. / CITY-HOF [Ingenieurbauten unserer Zeit, S.71]
- IX. / (ehem.) GESCHÄFTS- UND BÜROHAUS ANDERSEN & CO. [Marg/Fleher Nr.118]
- IX. / (ehem.) VERWALTUNGSBAU DER GEMEINNÜTZIGEN SIEDLUNGSGEMEINSCHAFT 'SAGA' [Das Beispiel 1956, S.106]
- IX. / VERWALTUNGSHOCHHAUS NEUE HEIMAT [Landesbildstelle]
- IX. / REEMTSMA VERWALTUNGSGEBÄUDE [Das Beispiel 1956, S.108f.]
- IX. / VERWALTUNGSBAU AXEL SPRINGER VERLAG [Grantz 1957, S. 23]
- IX. / (ehem.) BAYER-HAUS [Grantz 1957, S. 30]
- IX. / SIEMENS-HAUS (Modell) [Grantz 1957, S.28]
- IX. / HAMBURG-SÜD/CONDOR [Landesbildstelle]
- IX. / BAT-HOCHHAUS [Landesbildstelle]
- IX. / UNILEVER-HAUS [Landesbildstelle]
- IX. / BEZIRKSAMT NORD [Grantz 1957, S.49]
- IX. / ARBEITSAMT KIELER STR. [Grantz 1957, S.47]
- IX. / BEHÖRDE FÜR WIRTSCHAFT UND VERKEHR [Landesbildstelle]
- IX. / POSTSCHECKAMT HAMBURG [Landesbildstelle]
- IX. / POLIZEIPRÄSIDIUM / Le Corbusier: Hochhaus für Algier 1938 [Marg/Fleher Nr.124]
- X. / HOTEL BERLIN [Grantz 1957, S.123]
- X. / JUGENDHERBEGE am STINTFANG [Das Beispiel 1956, S.77]
- X. / ALSTERPAVILLON [Grantz 1957, S. 116]
- X. / CAFE SEETERRASSEN [Grantz 1957, S. 119]
- X. / GASTSTÄTTE ROSENHOF (abgerissen), ETERNIT-RESTAURANT, (abgerissen) [Das Beispiel 1956, S.127]

- XI. / GRINDELHOCHÄUSER [Das Beispiel 1956, S.66]
- XI. / HOCHBAHNSCHLEIFE BARMBEK [Harms 1989 S.250]
- XI. / ALTER TEICHWEG [Das Beispiel 1956, S.62f.]
- XI. / GARTENSTADT HOHNERKAMP [Grantz 1957, S.81]
- XI. / GARTENSTADT FARMSEN [Landesbildstelle]
- XI. / SIEDLUNG HAMBURG-WANDSBEK - KÜPERKOPPEL [Grantz 1957, S.85]
- XI. / SIEDLUNG KARL-JACOB-STRASSE / KANZLEISTRASSE [Das Beispiel 1956, S.40f.]
- XI. / SIEDLUNG HÖLDERLINSTR. [Grantz 1957, S.78]
- XI. / SIEDLUNG ELBBLÖCKEN [Grantz 1957, S.76]
- XI. / HAUS PINCKERNELLE [Grantz 1957, S.92]
- XI. / WOHNHÄUSER DOROTHEENSTR. 10, 12 u. 16 [Landesbildstelle]
- XI. / NH-WOHNHOCHHAUS HABICHTSPLATZ [Grantz 1957, S.69]
- XI. / SIEDLUNG BEERBOOMSTÜCKEN (Modell) [Grantz 1957, S.84]
- XI. / BILLHORNER RÖHRENDAMM / BILLWERDER NEUER DEICH / STRESOWSTR. [Grobecker / Loose 1983, S.22f.]
- XI. / SIEDLUNG DENICKESTRASSE [Marg/Fleher Nr.122]
- XI. / WOHNHOCHHÄUSER NEU-ALTONA Königsstraße [Landesbildstelle]
- XI. / EIMSBÜTTELER MARKTPLATZ [Grantz 1957, S.66]
- XI. / WOHNHÄUSER am VENUSBERG [Landesbildstelle]
- XII. / SCHULE MITTELWEG [Landesbildstelle]
- XII. / SCHULE MENDELSSOHNSTR. [Grantz 1957, S. 99]
- XII. / OBERSCHULE STRUCKHOLT (= Albert-Schweitzer-Gymnasium) [Grantz 1957, S.98]
- XII. / SONDERSCHULE WEDDESTR. [Das Beispiel 1956, S.74]
- XII. / SCHULE AM ASSMANNKANAL [Grantz 1957, S.101]
- XII. / UNIVERSITÄTS-CAMPUS VON MELLE-PARK, [Grobecker / Loose 1983, S.112 = Rektor Prof. Dr. Karl Schiller erläutert das Modell des Universitätsviertels]
- XII. / PHILOSOPHISCHE UND THEOLOGISCHE FAKULTÄT [Landesbildstelle]
- XII. / AUDITORIUM MAXIMUM, Foyer [Landesbildstelle]

- XII. / AUGENKLINIK AK BARMBEK [Grantz 1957, S.125]
- XIII. / HAMBURGER STAATSOPER [Grantz 1957, S. 105]
- XIII. / AMERIKA-HAUS [Grantz 1957. S.104]
- XIV. / ST.NIKOLAI [Landesbildstelle]
- XIV. / DREIEINGKEITSKIRCHE, ST.GEORG [Landesbildstelle]
- XIV. / ST.MARKUS (Notkirche), (Zeichnung) [Durth/Gutschow 1987, S.114]
- XIV. / ST.MICHAEL [Grantz 1957, S.96]
- XIV. / JOHANNISKIRCHE [Grantz 1957, S. 95]
- XIV. / JOHANNISKIRCHE [Das Beispiel 1956, S.71]
- XIV. / NEUAPOSTOLISCHE KIRCHE [Grantz 1957, S.97]
- ST.MARTIN, Rahlstedt [Marg/Fleher Nr. 125]
- XIV. / DREIFALTIGKEITSKIRCHE [Grantz 1957, S.94]
- XIV. / ERLÖSERKIRCHE [Landesbildstelle]
- XIV. / SYNAGOGHE Hohe Weide [Landesbildstelle]
- XIV. / EHRENMAL FÜR DIE OPFER DES FASCHISMUS [Das Beispiel 1956, S.142]
- XIV. / DENKMAL FÜR DIE BOMBENOPFER [Marg/Fleher Nr.111]
- XV. / KUNSTHALLE VORTRAGSSAAL [Grantz 1957, S. 103]
- XV. / MUSIKHALLE, KLEINER SAAL [Grantz 1957, S. 102]
- XV. / PATRIOTISCHE GESELLSCHAFT, INNENRAUM [Landesbildstelle]

Vorwort

Eine Dissertation im weltweiten Datennetz zu publizieren heißt Abschied nehmen von der Sinnlichkeit und Eitelkeit, die ein frisch gedrucktes Buch garantiert. Dieser Verlust wird freilich mehr als kompensiert durch die Aussicht auf die Möglichkeit, Kommentare, Anregungen, Kritik eines unüberschaubaren Leserkreises zu erhalten. Wer auch immer die folgenden Seiten liest, sie in seinen Rechner herunterlädt oder gar ausdruckt, möge seine Meinung kundtun.

Die vorliegende, zur Veröffentlichung freigegebene Fassung meiner Dissertation reflektiert den Forschungsstand vom September 1995. Zu diesem Zeitpunkt ist die Arbeit am Fachbereich Kulturgeschichte und Kulturkunde an der Universität Hamburg eingereicht worden. Die abschließende Bewertung dieser Arbeit im Februar 1996 durch den ersten Gutachter, Herrn Prof. Dr. Hermann Hipp, verursachte jedoch erhebliche Differenzen mit ihrem Autor. Daher klammert diese überarbeitete Version der Dissertation einige Aspekte aus, wie etwa die Überlegungen zu einer Ausdruckslehre baulicher Formen der 1950er Jahre, den widersprüchlichen Traditionsbezügen in dieser Epoche sowie die 'Amerikanisierung' der bundesrepublikanischen Architektur und Stadt. Letzterer Aspekt ist Gegenstand gegenwärtiger Forschungen und zukünftiger Veröffentlichung.

Mehr als drei Jahre nach Abschluß dieser Dissertation birgt deren Publikation eine gewisse Nostalgie ebenso wie eine große Distanz, hat sich doch mein kunstgeographisches Interesse von Hamburg nach Mexiko verlagert. In der Rückschau auf die Ermutigungen und Enttäuschungen, die ich während der Ausarbeitung der Dissertation erfahren habe, möchte ich folgenden (und zahlreichen weiteren ungenannten) Personen und Institutionen danken:

meiner Mutter und meiner Schwester für die Unterstützung im Studium; dem Graduiertenkolleg Politische Ikonographie an der Universität Hamburg für die einjährige Förderung dieser Arbeit; der Hansischen Universitätsstiftung für Reisestipendien; dem zweiten Gutachter dieser Arbeit, Prof. Dr. Martin Warnke, und allen anderen Mitgliedern des Graduiertenkollegs für fachliche Anregungen; Norbert Baues vom Hamburgischen Architekturarchiv, Frau Rabe vom Staatsarchiv der Freien und Hansestadt Hamburg, Dr. John Zukowsky vom Architecture Department am Art Institute of Chicago und Dr. Dorothee Stapelfeldt für das Bereitstellen von Archivalien; Prof. Carol H. Krinsky und Prof. Dore Ashton für intelligente Ermunterungen; Dr. David Klemm und Dr. Gabriele Dürbeck für aufmerksame Textkorrekturen und konstruktive Kritik; schließlich Ana Garduño für ungeahnte Entdeckungen in der postdoktoralen Phase.

Mexiko-Stadt, im November 1998

TABELLARISCHER LEBENSLAUF (Stand: September 1995)

- 20.03.1961 Geboren in Wuppertal (NRW) als zweites Kind von Dr. Adolf Krieger (1968 verstorben) und Ursula Krieger (geb.Aust)
- 1967 bis 1971 Grundschule Kreuzweg Solingen
- 1971 bis 1980 Gymnasium Schwertstraße Solingen, im Mai 1980 Allgemeine Hochschulreife
- Oktober 1980 bis Februar 1982 Zivildienst in Solingen, Zivildienstgruppe Umweltschutz
- April 1982 bis März 1987 Studium an der Universität Tübingen: Kunstgeschichte, Alte, Mittlere u. Neuere Geschichte, Historische Hilfswissenschaften, Empirische Kulturwissenschaft (Volkskunde); Praktikum Stuckrestaurierung Johanneskirche Villingen
- 1985 bis 1987 Studentische Hilfskraft im Denkmalschutzamt Hamburg; 1985-1987 Mitarbeit bei Dr. Jörg Haspel an der Inventarisierung Hamburg-St.Pauli u. MS Cap San Diego
- April 1987 bis März 1989 Studium an der Universität Hamburg: Kunstgeschichte, Mittlere u. Neuere Geschichte, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte
- April bis Oktober 1989 Magisterarbeit "Das Unilever-Haus in Hamburg - Kontext, Kritik und Aktualität" (Betreuer Prof.Dr. Hermann Hipp, Zweitgutachter Prof. Dr. Klaus Herding)
- Februar/März 1990 Mündliche Prüfungen, Abschluß Magister Artium
- April bis September 1990 1. Phase Werkvertrag Denkmalschutzamt Hamburg zum Thema "Hamburger Architektur der 50er Jahre - Bestandserhebung ausgewählter Bauten und Kriterienermittlung"
- Oktober 1990 bis Oktober 1991 Stipendiat am Graduiertenkolleg "Politische Ikonographie" / Universität Hamburg (Sprecher Prof. Dr. Klaus Herding und Prof. Dr. Martin Warnke), Beginn des Dissertationsvorhabens "Bedeutung und Rezeption von Verwaltungshochhäusern in bundesdeutschen Großstädten um 1960"
- November 1991 bis Mai 1995 2. Phase Werkvertrag Denkmalschutzamt, Erstellung einer Dokumentation (Fotos, Auswertung von Archivalien und Bauakten, Manuskript mit Kriterien Diskussion)
- Juni bis August 1995 Überarbeitung des Manuskriptes "Architektur und Städtebau der 50er Jahre in Hamburg" als Dissertation (das ursprüngliche Dissertationsthema soll Teil eines Postdoc-Projektes werden)
- seit Mai 1995 Gutachter für die kunsthistorische Zeitschrift "Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas" / Universidad Nacional Autónoma de México
- Juli 1995 Preisträger der vom Elliot Willensky Fund / Municipal Art Society of New York jährlich ausgeschriebenen Förderung stadtgeschichtlicher, auf New York bezogener Forschungen; prämiertes Projekt: "Images of Postwar New York Architecture in Germany - Cultural Transfers of Ideas, Hopes and Fears"
- Oktober / November 1995 Stipendiat der kunsthistorischen Forschungsgruppe CURARE (Espacio Crítico para las Artes / Revising the History of Art in Mexico) in Mexiko Stadt; gefördertes Projekt: "Cruces culturales entre las arquitecturas mexicanas y alemanas después de 1945"
- November 1995 Forschungsstipendium am Getty Center for the History of Art and the Humanities / Special Collections, Santa Monica, California

VORTRÄGE UND TAGUNGEN (Auswahl)

- 1984 u. 1987 Organisation und Vorträge für die Kunsthistorische Studentenkonferenzen (KSK) in Frankfurt/Main und Hamburg
4. Mai 1992 Veranstaltungsreihe der Staatspolitischen Gesellschaft Hamburg "Glanz und Elend des Städtebaus in Hamburg", Vortrag: "Neue Stadt an der Elbe - Werner Hebebrand, Hamburger Oberbaudirektor 1952 - 1964"
22. bis 27. September 1993 CIHA-Kolloquium "Art, History and Identity in the Americas", ausgerichtet vom Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) in Zacatecas, México, Vortrag: "Types, Definitions, Myths and Ideologies of US-American Modernity in West Germany after 1945"
25. bis 28. Mai 1994 Tagung des Graduiertenkollegs "Politische Ikonographie" zum Thema "Philosophia Practica" - Architektur als politische Kultur, Vortrag: "Widerspiegelungen des Curtain wall - Funktionen eines politischen Schlagbildes"

- 7. bis 11. November 1994 Kolloquium des IIE/UNAM in San Miguel de Allende, México, zum Them "Art and Violence. Another Aproach to Creativity", Vortrag: "Germany Reconstructed? Destroyed Postwar City-Scapes as 'Witnesses' for Collective Memories"
- 18. November 1994 Sitzung des Columbia University Faculty Seminar, New York, Vortrag: "German-American Relations in Architecture and Urbanism"
- 5. bis 9. April 1995 Jahrestagung der "Society of Architectural Historians" in Seattle: Leitung (zusammen mit Prof. Rodriguez-Camillioni, Virginia) und Einführung der Sektion "Architectural Charters in the 20th Century"
- 10. April 1995 Vortrag an der Architecture & Design Society / The Art Institute of Chicago (in Zusammenarbeit mit dem Goethe Institut Chicago): "Postwar Architecture in West Germany and the Impact of American Modernism"
- 16. bis 20. Oktober 1995 Kolloquium des IIE/UNAM in Mexico City, zum Thema "Art and Space", Einladung für einen Vortrag zum Thema "Political Space and Decorations of Democracy - Planning the New Parliament District of the German Capital Berlin"

PUBLIKATIONEN (Stand: September 1995)

- Hamburger und Berliner Bahnhöfe: Riesenvestibüle der Großstadt, (zus. mit Heike Carlsson u. Rainald Koch). In: Kulturbehörde FHH (Hrsg.), Hamburg - Berlin, Berlin - Hamburg: 400 Jahre Reisen zu Fuß, zu Wasser, auf Rädern und durch die Luft. Hamburg 1987, S.82 - 92
- Ein Hamburg-spezifisches Hochhaus - gibt es das? Über Identität und Urbanität. In: Hamburger Rundschau vom 15.11.1990, S.10.
- Types, Definitions, Myths and Ideologies of US-American Modernity in West Germany after 1945. In: Arte, Historia e Identidad en América: Visiones Comparativas. (Hrsg.): Gustavo Curiel, Renato González Mello, Juana Gutierrez Haces. México 1994, Bd. III, S. 829 - 840
- Ansehen durch Aufsehen: Gewerbebau. In: Architekten und Ingenieur-Verein Hamburg / Karin von Behr (Hrsg.): "Konstruktionen zwischen Kunst und Konvention - Ingenieurbaukunst in Hamburg 1950 - 2000." Hamburg 1994, S.104 - 117.
- Von der gekippten Kiste zum gläsernen Sarkophag: Lichtblicke in der Gewerbesteppe. In: Das Bauzentrum 3/1994 (= Themenheft Hamburg), S.13f.
- Nachkriegsarchitektur und Denkmalschutz. In: Das Bauzentrum 7/1994 (= Themenheft Denkmalpflege), S.112 - 116
- Rezension von: Dorothee Stapelfeldt: Wohnungsbau der 50er Jahre in Hamburg, Hamburg/Münster 1993. In: Das Bauzentrum 3/1995, S. 154.
- Germany Reconstructed? Destroyed Postwar City-Scapes as 'Witnesses' for Collective Memories In: Art and Violence. Another Approach to Creativity. (Hrsg.): Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM (erscheint Ende 1995).
- Rezension von: The Architecture of Bruce Goff. 1904-1982. Design for the Continuos Present. Ed. The Art Institute Chicago, Chicago 1995. In: Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas, Número 67 (1995).
- Spiegelnde Curtain walls als Projektionsflächen für politische Schlagbilder. In: Hermann Hipp, Ernst Seidl (Hrsg.): "Philosophia Practica" - Architektur als politische Kultur (erscheint im Frühjahr 1996).

ERKLÄRUNGEN

Hiermit versichere ich, daß ich weder mit der gleichen noch mit einer anderen Arbeit andernorts bereits eine Doktorprüfung beantragt habe.

Hiermit erkläre ich, daß ich die Arbeit selbständig angefertigt habe und andere als die von mir angegebenen Quellen und Hilfsmittel nicht benutzt sowie die den benutzten Werken wörtlich oder inhaltlich entnommenen Stellen als solche kenntlich gemacht habe.

Hamburg, den 15.9.1995