

BIBLIOGRAPHIE

1. Zeitschriftenverzeichnis

[The] Architect and Building News
[The] Architect's Yearbook
[L'] Architecture d'aujourd'hui
[L'] Architettura. Cronache e storia
[L'] Architettura Italiana
[L'] Architettura
[L'] Architettura e arti decorative
[L'] Assistenza Sociale nell'Industria

Bauwelt
[II] bianco e rosso

[La] Casa bella [1933-1937]
Casabella-Costruzioni [1938-1939]
Costruzioni-Casabella [1940-1946]
Case d'oggi
Controspazio

Daidalos
De 8 en opbouw
Domus
Deutsche Bauzeitung

Edilizia Moderna

Motor Italia

Parametro

Rassegna
Rassegna di Architettura

[Lo] **Stile**
Studio International

**Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule
für Architektur und Bauwesen Weimar**

Zodiac

2. Monographien

Ausst.-Kat., Il razionalismo e l'architettura in Italia durante il fascismo, Venedig: Biennale di Venezia 1976

Ausst.-Kat., Gli Annitrenta. Arte e Cultura in Italia, Mailand: Mazzotta 1982

Ausst.-Kat., Angiolo Mazzoni (1894-1979). Architetto nell'Italia tra le due guerre, Bologna: Grafis 1985

Ausst.-Kat., Cities of Childhood. Italian Colonie of the 1930s, hrsg.v. Stefano de Martino u. Alex Wall, London: Architectural Association 1988

Ausst.-Kat., Il mondo delle torri. Da Babilonia a Manhattan, Mailand: Mazzotta 1990

Ausst.-Kat., Ai monti e al mare. Cento anni di colonie per l'infanzia, hrsg.v. Gian Carlo Jocteau, Mailand: Fabbri 1990

Ausst.-Kat., Factory and surroundings. Fiat through photographs from its records, 1899-1960, hrsg.v. Fiat, Mailand: Fabbri 1992

Ausst.-Kat., Mythos Wolkenkratzer, hrsg.v. Architekturmuseum Basel 1992

Ausst.-Kat., Kunst und Diktatur. Architektur, Bildhauerei und Malerei in Österreich, Deutschland, Italien und der Sowjetunion, Baden: Grasl 1994

Ausst.-Kat., Kunst und Macht im Europa der Diktaturen 1930 bis 1945, London/Barcelona/Berlin: Oktagon 1997

Ausst.-Kat., Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 2000. Macht und Monument, Bd.III., hrsg.v. Romana Schneider und Wilfried Wang, Ostfildern-Ruit: Hatje 1998

Ausst.-Kat., Renzo Piano. Architekturen des Lebens, hrsg.v. Andres Lepik, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2000

Alofsin, Anthony (Hg.), Frank Lloyd Whright. Europe and beyond, Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press 1999

Amadelli, Antonio (Hg.), „Fiat 508 Balilla“, Le vetture che hanno fatto la storia, Mailand: Giorgio Nada 1989

Anderle, Michele, L'architettura delle colonie estive per l'infanzia durante il Fascismo, Universität Venedig 1987 [Diss.]

Architettura di Mario Ridolfi/1, Septemberausgabe der Zeitschrift „Controspazio“ 1974

[L'] Architettura di Saverio Busiri Vici. Cenni su alcuni altri architetti della sua famiglia, Bd.I.:1651-1974, Rom: La Pace 1974

Architektur als politische Kultur, hrsg.v. Hermann Hipp u. Ernst Seidel, Philosophia practica, Berlin: Reimer 1996

- Banfo, Cristina, Vittorio Bonadè Bottino. Un «intellettuale-tecnico» nella Torino tra le due guerre, Università Turin/Genua, Polytechnikum Mailand 1992 [Diss.]
- Banham, Reyner, Das gebaute Atlantis. Amerikanische Industriebauten und die frühe Moderne in Europa, Basel/Berlin/Boston: Birkhäuser 1990 (engl. Originalversion 1986)
- Betti, Carmen, L'Opera Nazionale Balilla e l'educazione fascista, Florenz: La Nuova Italia 1984
- Blum, Elisabeth, LeCorbusiers Wege. Wie das Zauberwerk in Gang gesetzt wird, Bauwelt Fundamente 73, Braunschweig: Vieweg 1991² (1988¹)
- Brunetti, Fabrizio, Mario Ridolfi, Florenz: Alinea 1985
- Brunetti, Fabrizio, Architetti e fascismo, Florenz: Alinea 1993
- Buchanan, Peter, Renzo Piano Building Workshop. Sämtliche Projekte, Band I.–IV., Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 1994-2000
- Buratti, Ariella, L'Architetto Giuseppe Vaccaro: l'attività degli anni Trenta, Universität Bologna 1972 [Abschlussarbeit]
- Cao, Umberto (Hg.), Giuseppe Vaccaro. Colonia marina a Cesenatico 1936-38, Rom: Clear 1994
- Case del Balilla. Colonie marine e montane, Mailand: Görlich o.A.
- Castronovo, Valerio, Giovanni Agnelli. La Fiat dal 1899 al 1945, Turin: Einaudi 1977
- Cevini, Paolo / Torre, Beatrice, Architettura e industria. Il caso Ansaldo (1915-1921). Adolfo Ravinetti architetto (1884-1967), Genua: Sagep 1994
- Cevini, Paolo, Genova anni '30. Da Labò a Daneri, Genua: Sagep 1989
- Chabod, Federico, L'Italia contemporanea (1918-1948), Mailand: Einaudi 1961
- Charnitzky, Jürgen, Die Schulpolitik des faschistischen Regimes in Italien 1922-1943, Tübingen: Niemeyer 1994
- Cirè, Annette, Die Zeitschrift als Manifest. Aufsätze zu architektonischen Strömungen im 20. Jahrhundert, Basel/Berlin/Boston: Birkhäuser 1991
- Cities of Childhood. Italian Colonie of the 1930s, [Ausst.-Kat.] hrsg.v. Alex Wall u. Stefano de Martino, London: Architectural Association 1988
- Ciucci, Giorgio, Gli architetti e il fascismo. Architettura e città 1922-1944, Turin: Einaudi 1989
- Colonie a mare. Il patrimonio delle colonie sulla costa romagnola quale risorsa urbana e ambientale, hrsg.v. Istituto per i beni ambientali della Regione Emilia Romagna, Bologna: Grafis 1986
- Conradi Hans, Grossgaragen, Handbuch der Architektur IV.2,6.b. Leipzig: Gebhardt's 1931

- Cutini, Valerio / Pierini, Roberto, Le colonie marine della Toscana. La conoscenza, la valorizzazione, il recupero dell'architettura per la riqualificazione del territorio, Pisa: ETS 1993
- De Seta, Cesare, La cultura architettonica in Italia tra le due guerre, Rom/Bari: Laterza 1983
- Diel, Luise, Mussolinis neues Geschlecht. Die junge Generation in Italien, Dresden: Reißner 1934
- Die Volkswagen Architektur. Identität und Flexibilität als Konzept, hrsg.v. Thorsten Scheer, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2001
- Esterrmann-Juchler, Margit, Faschistische Staatsbaukunst. Zur ideologischen Funktion der öffentlichen Architektur im faschistischen Italien, Köln/Wien: Böhlau 1982
- Falkenhausen, Susanne von, Der zweite Futurismus und die Kunstpolitik des Faschismus in Italien von 1922-1943, Frankfurt a.M. 1979
- Fanfani, Tommaso, Una leggenda verso il futuro. I centodieci anni di storia della Piaggio, Piaggio Veicoli Europei, Relazioni Esterne e Comunicazione, IGP 1994
- Fiat (Hg.), Manifesti dall'archivio Fiat, Mailand: Fabbri 1991
- Fiat (Hg.), Tutte le Fiat, Mailand: Domus 1991⁴ (1970¹)
- Flagge, Ingeborg / Stock, Wolfgang Jean (Hg.), Architektur und Demokratie. Bauen für die Politik von der amerikanischen Revolution bis zur Gegenwart, Ostfildern-Ruit: Hatje 1992
- Fondazione Adriano Olivetti, Architetture olivettiane a Ivrea. I luoghi del lavoro e i servizi socio-assistenziali di fabbrica, hrsg.v. Daniele Boltri, Giovanni Maggia, Enrico Papa, Pier Paride Vidari, Rom: Gangemi 1998
- Frabboni, Franco, Tempo libero infantile e colonie di vacanza, Florenz: La Nuova Italia 1971
- Giedeon, Siegfried (Hg.), A Decade of New Architecture, Zürich: Girsberger 1951 (Reprint 1979)
- Griffini, Enrico Agostino, Progetti e Realizzazioni MCMXX-MCML, Mailand: Industrie Grafiche Italiane Stucchi, o.A. [1952]
- Gubler, Jacques / Tironi, Giordano (Hg.), Reklame & Architektur, Septemberausgabe der Zeitschrift „Rassegna“ 1990, S.1-88
- Heinle, Erwin / Leonhardt, Fritz, Türme aller Zeiten – aller Kulturen, Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1988

- Hipp, Hermann / Seidel, Ernst (Hg.), Architektur als politische Kultur, Philosophia practica, Berlin: Reimer 1996
- Jocteau, Gian Carlo (Hg.), Ai monti e al mare. Cento anni di colonie per l'infanzia, [Ausst.-Kat.], Mailand: Fabbri 1990
- Kidder-Smith, G.E., Italy builds / L'Italia costruisce, London 1954
- Kief-Niederwöhrmeier, Heidi, Frank Lloyd Wright und Europa: Architekturelemente, Naturverhältnis, Publikationen, Einflüsse, Stuttgart: Krämer 1983
- Kivelitz, Christoph, Die Propagandaexposition in europäischen Diktaturen. Konfrontation und Vergleich: Nationalsozialismus in Deutschland, Faschismus in Italien und die UdSSR der Stalinzeit, hrsg.v. Dieter Berg, Europa in der Geschichte. Schriften zur Entwicklung des modernen Europa, Bd.II., Bochum: Winkler 1999
- Koon, T.H., Believe, Obey, Fight. Political Socializing of Youth in Fascist Italy 1922-1943, Chapel Hill/London 1985
- Labò, Mario / Podestà, Attilio, La colonia „Rinaldo Piaggio“, Mailand: Domus 1940
- Labò, Mario / Podestà, Attilio, Colonie: marine, montane, elioterapiche, Mailand: Domus 1942
- Leardi, Roberto, Vespa. Un miracolo italiano, Rom: Alpi Editori 1996
- LeCorbusier et P.Jeanerret, Januarausgabe der Zeitschrift „L'Architecture d'aujourd'hui“ 1934
- Macht und Monument. Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 2000, Bd.III., [Ausst.-Kat.] hrsg.v. Romana Schneider u. Wilfried Wang, Ostfildern-Ruit: Hatje 1998.
- Masini, Manlio, L'estate in camicia nera. Rimini nelle cronache del Ventennio, Rimini: Maggioli 1989
- Moretti, Bruno, Ospedali, Mailand: Hoepli 1935
- Mori, Giorgio, Industrie und Wirtschaftspolitik in Italien zur Zeit des Faschismus, 1922-1939, Köln: Forschungsinstitut für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte an der Universität Köln 1979
- Moroder, Joachim / Peter, Benno, Hotelarchitektur. Bauten und Projekte für den Tourismus im alpinen Raum 1920-1940, Innsbruck: Haymon 1993
- Mostra delle Colonie estive e dell'Assistenza all'Infanzia, Mai/Juniausgabe der Zeitschrift „L'Assistenza sociale nell'industria“ 1937

- Nicoloso, Paolo, Gli architetti di Mussolini. Scuole e sindacato, architetti e massoni, professori e politici negli anni del regime, Mailand: Angeli 1999
- Olmo, Carlo (Hg.), Il Lingotto. 1915-1939. L'architettura, l'immagine, il lavoro, Turin: Allemandi 1994
- Pahl, Jürgen, Architekturtheorie des 20. Jahrhunderts. Zeit-Räume, München/London/New York: Prestel 1999
- Patrone, Pietro D., Daneri, Genua: Sagep 1982
- Persico, Edoardo, Die Freiheit des Geistes. Architekturkritik im faschistischen Italien, hrsg.v. Giancarlo Polo, Basel/Berlin/Boston: Birkhäuser 1993
- Pfammatter, Ueli, Moderne und Macht – „Razionalismo“: Italienische Architekten 1927-1942, Bauwelt Fundamente 85, Braunschweig: Vieweg 1990
- Pica, Agnoldomenico, Architettura moderna in Italia, Mailand: Hoepli 1941
- Piccoli, Domenico Stanislao, Die Jugendorganisationen in Italien, Rom: novissima 1936
- Pozzetto, Marco, La Fiat-Lingotto. Un'architettura torinese d'avanguardia, Turin: Centro Studi Piemontesi 1975
- Priarone, Giuseppe, Grafica pubblicitaria in Italia negli anni trenta, Florenz: Cantini 1989
- Priester, Karin, Der italienische Faschismus. Ökonomische und ideologische Grundlagen, Köln: Pahl-Rugenstein 1972
- Quazza, Guido (Hg.), Fascismo e società italiana, Mailand: Einaudi 1973
- Rafalski, Traute, Italienischer Faschismus in der Weltwirtschaftskrise 1925-1936. Wirtschaft, Gesellschaft und Politik auf der Schwelle zur Moderne, Opladen: Westdeutscher Verlag 1984
- Reklame & Architektur, hrsg.v. Jacques Gubler u. Giordano Tironi, Septemberausgabe der Zeitschrift „Rassegna“ 1990, S.1-88
- Rimmler, Hildegard, Die Image-Bildung des Automobils im Plakat, 1900-1930, Universität Heidelberg 1991 [Diss.]
- Rivola, Luigi, Chi Vespa mangia le mele, Mailand: Giorgio Nada 1993
- Rossi, Piero Ostilio, Roma. Guida all'architettura moderna 1909-1991, Rom/Bari: Laterza 1991

- Sartoris, Alberto, Gli elementi dell'architettura funzionale, Mailand: Hoepli 1941
- Scheer, Thorsten (Hg.), Die Volkswagen Architektur. Identität und Flexibilität als Konzept, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2001
- Scholtz, Harald, Erziehung und Unterricht unterm Hakenkreuz, Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 1985
- Shadowa, Larissa Alexejewna (Hg.), Tatlin, Weingarten: Kunstverlag Weingarten 1987
- Thompson, Dough, State control in Fascist Italy. Culture and conformity 1925-1943, Manchester/New York: University Press 1991
- Touring Club d'Italia, Guida pratica ai luoghi di soggiorno e di cura d'Italia, Teil II.: Le stazioni alpine, Bd.I.: Le stazioni del Piemonte, Mailand: T.C.I. 1934
- Vacances et Loisiers, Juliausgabe der Zeitschrift „L'Architecture d'aujourd'hui“ 1939

3. Aufsätze

- Abriani, Albe / Calvi, Evelina, *The Olivetti Advertising Dream*, in: Reklame & Architektur, hrsg.v. J.Gubler u. G.Tironi, Septemberausgabe der Zeitschrift „Rassegna“ 1990, S.21-29
- Banham, Reyner, *Fiat-Lingotto und die Vision einer zeitlosen Neuen Ordnung*, in: R.Banham, *Das gebaute Atlantis. Amerikanische Industriebauten und die frühe Moderne in Europa*, Basel, Berlin, Boston: Birkhäuser 1990, S.149-159
- Benton, Tim, *Reden ohne Adjektive. Architektur im Dienst des Totalitarismus*, in: Ausst.-Kat., *Kunst und Macht im Europa der Diktatoren 1930 bis 1945*, London/Barcelona/Berlin: Oktagon 1996, S.36-42
- Beyme, Klaus von, *Politische Ikonologie der Architektur*, in: *Architektur als politische Kultur*, hrsg.v. H.Hipp u. E.Seidel, *Philosophia practica*, Berlin: Reimer 1996, S.19-34
- Bonadè Bottino, Vittorio, *Colonia di Marina di Massa della Fiat*, in: *Architettura Italiana 1933* (1.Dezember), S.253-255
- ders., *Albergo Turistico „La Torre di Sestrières“*, in: *Architettura Italiana 1933* (1.März), S.45-56
- Brandolisio, Marco / Vido, Marco, *Luigi Carlo Daneri edifici alla Foce Bisagno, Genova*, in: *Domus 1990* (Juli/August), S.80-88
- Ca.,P., *Progetti tipo di edifici politico doganali turistici sui valichi alpini*, in: *Architettura 1938* (Juni), S.374-386
- Canova, C.M., *Il grattacielo dei bimbi Fiat*, in: *bianco e rosso 1933* (Juli), S.2
- Casciato, Mariella, *Whright and Italy. The promise of organic architecture*, in: A.Alofsin (Hg.), *Frank Lloyd Whright. Europe and beyond*, Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press 1999, S.76-99
- Chevalley, Giovanni, *Albergo Principi di Piemonte al Colle del Sestrières*, in: *Architettura Italiana 1933* (1.Juli), S.141-149
- Colonies de vacances en Italie*, in: *Vacances et Loisiers*, Juliausgabe der Zeitschrift „L'Architecture d'aujourd'hui“ 1939, S.25-41
- Confurius, Gerrit, *Rationalismus im Faschismus*, in: *Bauwelt* Nr.7/8. 1986, S.248-259
- Daprà Conti, Maria Grazia, *Produzione meccanica e progetto: lo stabilimento del Lingotto*, in: *Casabella* Nr.486. 1982, S.40-47

- Elderfield, John, *The line of free men; Tatlin's „towers“ and the age of invention*, in: *Studio International* 1969 (November), S.162-167
- Fa., F., *Colonia IX Maggio in Bardonecchia*, in: *Architettura* 1937 (Juli), S.399-402
- Ferroglio, Luigi, *Alcune Opere del Dr.Ing. Giacomo Mattè-Trucco (30.Gennaio 1869-15.Maggio 1934)*, in: *Architettura Italiana* 1934 (Juni), S.206-212
- Frick, Matthias, *Der gebaute Produktionsprozeß. Das Fiat-Werk „Lingotto“ in Turin*, in: *Bauwelt* Nr.36. 1994, S.1986-1989
- Frisoni, Giorgio (u.a.), *Ursprung und Geschichte der Colonie*, in: *Bauwelt* 1992 (7.August), S.1692-1705
- Giolli, Raffaello, *La Colonia marina dell'A.G.I.P. a Cesenatico*, in: *Casabella* 1938 (Oktober), S.6-19
- Gobbi, Guelfo, *La partecipazione degli industriali alla mostra delle colonie estive e dell'assistenza all'infanzia*, in: *Assistenza sociale nell'industria*, Mai/Juni 1937, S.37f.
- ders., *Il concorso degli industriali alla protezione ed assistenza della maternità e dell'infanzia*, in: *Assistenza sociale nell'industria*, Mai/Juni 1937, S.53-58
- Greco, Antonella / Santuccio, Salvatore, *Case per la gioventù / Una nuova architettura per una nuova tipologia*, in: *Parametro* Nr.172. 1989, S.14-55
- Gubler, Jacques, *Reklame & Architektur*, in: *Reklame & Architektur*, hrsg.v. J.Gubler u. G.Tironi, Septemбераusgabe der Zeitschrift „Rassegna“ 1990, S.6-11
- Ilvento, Archangelo, *Colonie estive*, in: *Enciclopedia Italiana* 10, Mailand: Treccani 1931, S.830f.
- Joedicke, J., *Die Rampe als architektonische Promenade im Werk LeCorbusiers*, in: *Daidalos* 1984 (15.Juni), S.104-108
- Labò, Mario/Podestà, Attilio, *L'Architettura delle Colonie marine italiane*, in: *Costruzioni-Casabella* Nr.167. 1941, S.2-6
- dies., *Le Colonie montane*, in: *Costruzioni-Casabella* Nr.168. 1941, S.2-4
- dies., *Le Colonie elioterapiche*, in: *Costruzioni-Casabella* Nr.168. 1941, S.24f.
- Lenzi, Luigi, *I Garages*, in: *Architettura e arti decorative* 1927/28 (Juni), S.441-470

- Levi Montalcini, Gino, *Les colonies de vacances en Italie*, in: *Vacances et Loisirs*, Juliausgabe der Zeitschrift „L'Architecture d'aujourd'hui“ 1939, S.88
- Levi Montalcini, Emanuele, *L'architettura delle colonie in Italia negli anni '30. Un esempio: la colonia IX Maggio di Bardonecchia*, in: *Ausst.-Kat., Ai monti e al mare. Cento anni di colonie per l'infanzia*, hrsg.v. G.C.Jocteau, Mailand: Fabbri 1990, S.105-110
- Marquart, Christian, *Gebaute Selbstdarstellung in der Wirtschaft. Ikonen der Corporate Architecture in Produktion, Verwaltung und Vertrieb*, in: *Die Volkswagen Architektur. Identität und Flexibilität als Konzept*, hrsg.v. T.Scheer, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2001
- Miccioli, Guido, *La Chiesa e il fascismo*, in: G.Quazza (Hg.), *Fascismo e società italiana*, Turin: Einaudi 1973, S.183-208
- Mi(nucci), Ga(etano) *Una colonia marina a S.Severa*, in: *Architettura* 1934 (März), S.141-150
- Moretti, Bruno, *Torre Balilla – Colonia marina Fiat a Marina di Massa*, in: B.Moretti, *Ospedali*, Mailand: Hoepli 1935, S.266-268
- Nerdinger, Winfried, *Politische Architektur. Betrachtungen zu einem problematischen Begriff.*, in: *Architektur und Demokratie. Bauen für die Politik von der amerikanischen Revolution bis zur Gegenwart*, hrsg.v. I.Flagge u. W.J.Stock, Stuttgart: Hatje 1992, S.10-31
- ders., *»Ein deutlicher Strich durch die Achse der Herrscher«. Diskussionen um Symmetrie, Achse und Monumentalität zwischen Kaiserreich und Bundesrepublik*, in: *Ausst.-Kat., Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 2000. Macht und Monument*, hrsg.v. R.Schneider und W.Wang, Ostfildern-Ruit: Hatje 1998, S.87-100
- Nervi, Pier Luigi, *Chiesa di S.Marcellino à Genova*, arch. L.C.Daneri, in: *Architettura* 1938 (Oktober) S.627-630
- ders., *La nuova Piazza al mare alla Foce a Genova*, arch.L.C.Daneri, in: *Architettura* 1938 (Juli) S.417-427
- o.A., *La più moderna stazione italiana di sports invernali*, in: *Motor Italia* 1932 (Dezember), S.48-50
- o.A., *Torre Balilla. La nuova colonia marina Fiat*, in: *bianco e rosso* 1933 (Juni), S.1
- o.A., *In 100 giorni!*, in: *bianco e rosso* 1933 (Juli), S.3

- o.A., *La „Torre Balilla“ alla Marina di Massa*, in: Motor Italia 1933 (Juli/August), S.29-31
- o.A., *Il cambio delle nidiata alla Torre Balilla*, in: bianco e rosso 1933 (August), S.5
- o.A., *Il concorso nazionale per i palazzi postali di Roma*, in: Architettura 1933 (Oktober), S.603-626
- o.A., *L'Italia che si rinnova*, in: Domus 1933 (November), S.596
- o.A., *Casa Balilla di Forlì. Ing. Cesare Valle*, in: Architettura 1934 (Januar), S.48-52
- o.A., *Altri progetti del concorso palazzi postali di Roma*, in: Architettura 1934 (Januar), S.19-24
- o.A., *Albergo Duchi d'Aosta, Sestrières*, in: Architettura Italiana 1934 (Februar), S.62-70
- o.A., *L'Italia che si rinnova*, in: Domus 1934 (April), S.4f.
- o.A., *Spedizione cinefotografica a Torre Balilla*, in: bianco e rosso 1934 (Juli), S.1-11
- o.A., *Turmhotels für Sportzwecke von Sestrières*, in: Deutsche Bauzeitung 1934 (5.September), S.715-718
- o.A., *Colonia marina XXVIII Ottobre per i figli degli italiani all'estero a Riccione*, in: Architettura 1934 (Oktober), S.614-622
- o.A., *Colonie de vacances a Cattolica*, in: Architecture d'aujourd'hui 1935 (April), S.39-41
- o.A., *Colonie de vacances a Santa Severa*, in: Architecture d'aujourd'hui 1935 (April), S.42-45
- o.A., *Bonadè Bottino, Architect. The Duca d'Aosta Hotel, Sestrières, Italy*, in: American Architect and Building News 1935 (Juni), S.64f.
- o.A., *La Colonia marina di Chiavari*, in: Rassegna di Architettura 1936, S.289-294
- o.A., *Una nuova Torre Balilla per i bambini Fiat*, in: bianco e rosso 1937 (30.April), S.3
- o.A., *La mostra delle colonie estive e dell'assistenza all'infanzia in Roma*, in: Architettura 1937 (Juni), S.307-332
- o.A., *Torri Balilla*, in: bianco e rosso 1937 (Juli), S.1-7

- o.A., *Colonia „Principe di Piemonte“ agli Alberoni di Lido (Venezia)*, in: *Architettura* 1938 (April) S.239-246
- o.A., *Colonie de Vacances „Sandro Mussolini“ a Cesenatico*, in: *Vacances et Loisirs*, Juliausgabe der Zeitschrift „L'Architecture d'aujourd'hui“ 1939, S.34-36
- o.A., *A holiday camp at Cesenatico, Italy*, in: *Architect and Building News* 1939 (4.August), S.142ff.
- o.A., *Colonia marina „Lino Redaelli“ Cesenatico*, in: *Rassegna di Architettura* 1939, S.89-98
- o.A., *La Casa del Fascio e il Dopolavoro di Dalmine*, in: *Rassegna di Architettura* 1939, S.55-59
- o.A., *Colonia a Cervia*, in: *Case d'oggi* 1939 (November), S.20f.
- o.A., *La Colonia marina di Cervia „Gruppo Montecatini“*, in: *Case d'oggi* 1939 (Dezember), S.9-17
- o.A., *La Colonia marina di Cervia*, in: *Costruzioni-Casabella* Nr.150. 1940 (Juni), S.16-23
- o.A., *La Colonia montana „Rinaldo Piaggio“ a Santo Stefano d'Aveto*, in: *Architettura* 1940 (November), S.567-576
- o.A., *La colonia climatica „R.Piaggio“ a Santo Stefano d'Aveto*, in: *Edilizia Moderna* 1940 (April-Dezember), S.44-47
- o.A., *Colonia montana „Costanzo Ciano“*, in: *Architettura* 1941 (Mai), S.199-204
- o.A., *The Colonia Piaggio. A holiday home for children of the workers of a private factory*, in: o.A., *New Work in Italy. Building and Furniture*, in: *Architect's Yearbook* 3. 1949 (März), S.124-129
- o.A., *Colonie de vacances a Cesenatico*, in: *Architecture d'aujourd'hui* 1953 (Juli), S.40f.
- o.A., *Seaside holiday camp, Cesenatico*, in: *Architect and Building News* 1954 (Januar-Juni), S.227-230
- o.A., *La colonia Olivetti a Brusson (architetti Claudio Conte e Leonardo Fiori)*, in: *Zodiac* 13. 1964, S.198-211

- o.A., *Clemente Busiri Vici 1887-1965*, in: L'architettura di Saverio Busiri Vici. Cenni su alcuni altri architetti della sua famiglia, Bd.I., 1651-1974, Rom: La Pace 1974, o.A.
- Pa., E., *Balilla*, in: Enciclopedia Italiana, Mailand/Rom 1930, S.965f.
- Pa., M., *Albergo Turistico (La Torre di Sestrières)*, in: Architettura 1933 (Mai), S.289-292
- Pa., M., *La Torre „Balilla“ a Marina di Massa*, in: Architettura 1933 (Oktober), S.634-636
- Pa., Ma., *Concorso a inviti per la colonia marina per i figli degli impiegati della „Montecatini“*, in: Architettura 1938 (Mai), S.287-300
- Paniconi, Mario, *Concorso per un ospedale a Viterbo*, in: Architettura 1934 (März), S.151-167
- Paolozzi, Eduardo, *Wonderful World*, in: Ausst.-Kat., Cities of Childhood. Italian Colonie of the 1930s, hrsg.v. A.Wall u. S. de Martino, London: Architectural Association 1988, S.10
- Pellegrini, Guido, *La Torre di Sestrières*, in: Domus 1933 (Januar), o.A.
- Persico, Edoardo, *La Torre Littoria*, in: Casabella 1933 (August/September), S.18-21
- Piacentini, Marcello, *Sabaudia*, in: Architettura 1934 (Juli), S.321-357
- Podestà, Attilio, *La colonia montana „R.Piaggio“*, in: Costruzioni-Casabella 1940 (Februar), S.117-128
- Ponti, Gio, *Stile di Daneri*, in: Lo Stile 1943 (Februar), S.10-20
- ders., *Stile di Vaccaro*, in: Lo Stile 1943 (März), S.1-9
- Salani, Nino, *La sera andavamo all'Agip*, in: Banca popolare dell'Emilia Romagna 1996 (Januar-März), S.31-33
- Scheer, Thorsten (Hg.), *Bauen im globalen Feld. Identität und Flexibilität in einem Architekturkonzept*, in: Die Volkswagen Architektur. Identität und Flexibilität als Konzept, hrsg.v. T.Scheer, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz 2001, S.91-111
- Selem, Hilda, *Opere dell'architetto Luigi Carlo Daneri: 1931-1960*, in: Architettura. Cronache e storia 1960 (Juni), S.78-112
- Staal, Arthur, *Jeugherbergen*, in: De 8 en opbouw Nr.6. 1935, S.138f.
- Strigal'jow, Anatoli Anatolewitsch, *Das Schaffen Tatlins: Von der Malerei zur Materialkonstruktion*, in: L.A.Shadowa (Hg.), Tatlin, Weingarten: Kunstverlag Weingarten 1987, S.15-50

- Teut, Anna, *Achse und Symmetrie als Medium der Subordination. NS-Architektur redivivus*, in: Daidalos 15. 1985, S.104-115;
- Ugolini, Claudio, *Zona Colonie: The Romagna Coast. The role of Colonie in the Urbanization of the 1920s and 1930s*, in: Ausst.-Kat., Cities of Childhood. Italian Colonie of the 1930s, hrsg.v. A.Wall u. S. de Martino, London: Architectural Association 1988, S.69ff.
- [L] *Utopie nouvelle. L'Architettura delle Colonie*, in: Domus Nr.659. 1985 (März), S.2-29
- Vaccaro, Giuseppe, *La colonia „Sandro Mussolini“ dell'A.G.I.P. a Cesenatico*, in: Architettura 1939 (Januar), S.1-14
- Wall, Alex, *La città dell'infanzia*, in: Ausst.-Kat., Cities of Childhood. Italian Colonie of the 1930s, hrsg.v. A.Wall u. S. de Martino, London: Architectural Association 1988, S.62-65
- Warnke, Martin, *Bau und Gegenbau*, in: Architektur als politische Kultur, hrsg.v. H.Hipp u. E.Seidel, Philosophia practica, Berlin: Reimer 1996, S.11-18
- Zagnoni, Stefano, *Presenza razionalista in Emilia Romagna. I Protagonisti e le opere*, in: Parametro Nr.94/95. 1981, S.13-80
- Zevi, Bruno, *Whright and Italy. A Recollection*, in: A.Alofsin (Hg.), Frank Lloyd Whright. Europe and beyond, Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press 1999, S.66-75
- Zimmermann, Gerd, *Architekturen der Macht*, in: Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar Nr.5/6. 1992, S.213-220

4. Manuskripte und Broschüren

Agenzia d'Italia, Nationaler Feierabend, deutsche Ausgabe Nr.18, ca.1935, Pressemitteilung, in: ASF²¹³-Opere Sociali 1

Bonadè Bottino, Vittorio, Centenario della nascita di Giovanni Agnelli. Incontri e ricordi, Manuskript, ca.1963

Fiat, La Torre „Balilla“ – Colonia marina Fiat di Marina di Massa, 12.7.1933, Manuskript, in: ASF-Opere Sociali 1

Fiat-Cassa Mutua Operai, 13 anni di attività delle colonie estive 1924-1936, ca.1936, in: ASF-Opere Sociali 1

Fiat, Colonia Fiat Torre Balilla a Salice d'Ulzio, 19.7.1937, Manuskript, in: ASF-Opere Sociali 1

Fiat, Le Torri Balilla Fiat. Colonie estive per i figli die lavoratori Fiat, Juni 1939, Manuskript, in: ASF-Opere Sociali 1

Fiat, Le Colonie per i bimbi della Fiat, 1941 (April)

Gruppo Montecatini, Colonia marina di Cervia, firmeneigene Informationsbroschüre, 1939

Le opere di assistenza sociale della Fiat Torino, in: L'Italia nelle sue opere assistenziali, hrsg.v. Società Nazionale Editrice Propaganda, ca. 1932, in: ASF-Opere Sociali 2

Mutue Aziendali Fiat – Werks-Fürsorge-Kassen Fiat, Juli 1940, zweisprachige Informationsbroschüre, in: ASF-Opere Sociali 2 *Mutue Aziendali Fiat*

Punin, Nikolai Nikolajewitsch, Das Denkmal der III.Internationale (Ein Projekt des Künstlers W.J.Tatlin), kommentierte Übersetzung der 1920 in Petrograd veröffentlichten Broschüre, in: L.A.Shadowa (Hg.), Tatlin, Weingarten: Kunstverlag Weingarten 1987, S.411-415

²¹³ Archivio Storico Fiat, via Chiabrera 20, 10126 Turin

5. Quellenverzeichnis der Abbildungen

ASF	Archivio Storico Fiat
AT	album tematico
AB	album biografico
Architettura 1933	M.Pa., <i>La Torre „Balilla“ a Marina di Massa</i> , in: <i>Architettura 1933</i> (Oktober), S.634-636
Architettura 1939	Giuseppe Vaccaro, <i>La colonia „Sandro Mussolini“ dell’A.G.I.P. a Cesenatico</i> , in: <i>Architettura 1939</i> (Januar), S.1-14
Architettura Italiana 1933	o.A., <i>Colonia di Marina di Massa della Fiat</i> , in: <i>Architettura Italiana 1933</i> (1.Dezember), S.253-255
Bauwelt 1992	Giorgio Frisoni (u.a.), <i>Ursprung und Geschichte der Colonie</i> , in: <i>Bauwelt 1992</i> (7.August), S.1692-1705
Cutini 1993	Valerio Cutini / Roberto Pierini, <i>Le colonie marine della Toscana: La conoscenza, la valorizzazione, il recupero dell’architettura per la riqualificazione del territorio</i> , Pisa: ETS 1993
Labò 1940	Mario Labò / Attilio Podestà, <i>La colonia „Rinaldo Piaggio“</i> , Mailand: Domus 1940
Labò 1942	Mario Labò / Attilio Podestà, <i>Colonie: marine, montane, elioterapiche</i> , Mailand: Domus 1942
Mazzoni 1985	Ausst.-Kat., Angiolo Mazzoni (1894-1979). <i>Architetto nell’Italia tra le due guerre</i> , Bologna: Grafis 1985
Manifesti 1991	Fiat (Hg.), <i>Manifesti dall’archivio Fiat</i> , Mailand: Fabbri 1991
Montecatini 1939	Gruppo Montecatini, <i>Colonia marina di Cervia, firmeneigene Informationsbroschüre</i> , 1939
Pica 1941	Agnoldomenico Pica, <i>Architettura moderna in Italia</i> , Mailand: Hoepli 1941
Rassegna 1939	o.A., <i>Colonia marina „Lino Redaelli“ Cesenatico</i> , in: <i>Rassegna di Architettura 1939</i> , S.89-98
Vacances et Loisiers 1939	Vacances et Loisiers, <i>Juliausgabe der Zeitschrift „L’Architecture d’aujourd’hui“ 1939</i> Alle zeitgenössischen Postkarten wurden mir freundlicherweise von Oscar Turroni, Leiter des <i>Gruppo Culturale Civiltà Salinaria</i> [Via Nazario Sauro 24] in Cervia/Ravenna, zur Verfügung gestellt.

5.1. Abbildungen Kapitel 2

Abb.1	Cutini 1993, S.14, Abb.2
Abb.2	Cutini 1993, S.14, Abb.3
Abb.3	Cutini 1993, S.10, Abb.1
Abb.4	Cutini 1993, S.116
Abb.5	ASF 114 AT P1
Abb.6	zeitgenössische Postkarte
Abb.7	Montecatini 1939, S.40
Abb.8	Montecatini 1939, S.39
Abb.9	Mazzoni 1985, S.120
Abb.10	Cutini 1993, S.190
Abb.11	Mazzoni 1985, S.118
Abb.12	Mazzoni 1985, S.122
Abb.13	Mazzoni 1985, S.191
Abb.14	Michele Anderle, L'architettura delle colonie estive per l'infanzia durante il Fascismo, Venedig 1987, S.151
Abb.15	Cutini 1993, S.18
Abb.16	o.A., <i>Colonie de vacances a Cattolica</i> , in: <i>Architecture d'aujourd'hui</i> 1935 (April), S.39-41; S.39
Abb.17	ASF 118 AT P2
Abb.18	Ga.Mi., <i>Una colonia marina a S.Severa</i> , in: <i>Architettura</i> 1934 (März), S.141-150, S.141
Abb.19	op.cit. S.142
Abb.20	op.cit. S.146
Abb.21	op.cit. S.147
Abb.22	Mazzoni 1985, S.130
Abb.23	Mazzoni 1985, S.142
Abb.24	Colonie a mare: Il patrimonio delle colonie sulla costa romagnola quale risorsa urbana e ambientale, hrsg.v. Istituto per i beni ambientali della Regione Emilia Romagna, Bologna: Grafis 1986; S.37
Abb.25	Labò 1942, S.11
Abb.26	op.cit.
Abb.27	Mazzoni 1985, S.201
Abb.28	M.Piacentini, <i>Sabaudia</i> , in: <i>Architettura</i> 1934 (Juli), S.321-357; S.327
Abb.29	o.A., <i>Casa Balilla di Forlì</i> . <i>Ing.Cesare Valle</i> , in: <i>Architettura</i> 1934 (Januar), S.48-52; S.48
Abb.30	Case del Balilla. Colonie marine e montane, Mailand: Görlich o.A., S.143
Abb.31	op.cit. S.144
Abb.32	<i>Architettura</i> 1939, S.1
Abb.33	zeitgenössische Postkarte
Abb.34	Rassegna 1939, S.89
Abb.35	Pica 1941, S.523
Abb.36	Labò 1942, S.51
Abb.37	Pica 1941, S.523
Abb.38	Pica 1941, S.532
Abb.39	Pica 1941, S.518
Abb.40	o.A., <i>Colonia „Principe di Piemonte“ agli Alberoni di Lido (Venezia)</i> , in: <i>Architettura</i> 1938 (April), S.239-246, S.241
Abb.41	op.cit. S.241
Abb.42	op.cit. S.244
Abb.43	op.cit. S.243
Abb.44	op.cit. S.240
Abb.45	op.cit. S.239
Abb.46	op.cit. S.242
Abb.47	zeitgenössische Postkarte
Abb.48	<i>Bauwelt</i> 1992, S.1698

- Abb.49 Bauwelt 1992, S.1698
 Abb.50 M.Paniconi, *Concorso per un ospedale a Viterbo*, in: *Architettura* 1934 (März), S.151-167; S.153
 Abb.51 op.cit. S.153
 Abb.52 o.A., *La Colonia montana „Rinaldo Piaggio“ a Santo Stefano d’Aveto*, in: *Architettura* 1940 (November), S.567-576; S.567
 Abb.53 zeitgenössische Postkarte
 Abb.54 o.A., *Colonia montana „Costanzo Ciano“*, in: *Architettura* 1941 (Mai), S.199-204, S.199

5.2. Abbildungen Kapitel 3

- Abb.55 ASF 118 AT P2
 Abb.56 *Architettura Italiana* 1933, S.255
 Abb.57 *Architettura* 1933, S.634
 Abb.58 *Architettura* 1933, S.634
 Abb.59 *Architettura Italiana* 1933, S.255
 Abb.60 ASF 118 AT P2
 Abb.61 *Architettura* 1933, S.636
 Abb.62 ASF 114 AT P1
 Abb.63 Labò 1942, S.8
 Abb.64 ASF 118 AT P2
 Abb.65 ASF 118 AT P2
 Abb.66 *Architettura Italiana* 1933, S.254
 Abb.67 ASF 114 AT P1
 Abb.68 *Architettura* 1933, S.636
 Abb.69 *Architettura Italiana* 1933, S.254
 Abb.70 ASF 118 AT P2
 Abb.71 *Architettura* 1933, S.636
 Abb.72 ASF 118 AT P2
 Abb.73 ASF 118 AT P2
 Abb.74 ASF 118 AT P2
 Abb.75 Manifesti 1991, S.152
 Abb.76 Manifesti 1991, S.146
 Abb.77 Fiat (Hg.), *Le opere di assistenza sociale della Fiat, Turin (ca.)1932*, S.11
 Abb.78 ASF 114 AT P1
 Abb.79 ASF 114 AT P1
 Abb.80 ASF 45 AB
 Abb.81 Katharina Torkler 1996
 Abb.82 Labò 1942, Taf.V
 Abb.83 ASF 114 AT P1
 Abb.84 Labò 1942, Taf.V
 Abb.85 ASF 118 AT P2
 Abb.86 ASF 114 AT P1
 Abb.87 ASF 114 AT P1
 Abb.88 ASF 114 AT P1
 Abb.89 *Architettura* di Mario Ridolfi/1, Septemerausgabe der Zeitschrift „Controspazio“ 1974, S.6
 Abb.90 Erwin Heinle / Fritz Leonhardt, *Türme aller Zeiten – aller Kulturen*, Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1988; S.295
 Abb.91 Eduardo Persico, *La Torre Littoria*, in: *Casabella* 1933 (August/September), S.18-21; S.18
 Abb.92 Labò 1942, S.16
 Abb.93 o.A., *La Colonia marina di Chiavari*, in: *Rassegna di Architettura* 1936, S.289-294; S.290
 Abb.94 op.cit. S.292
 Abb.95 op.cit. S.291

QUELLENVERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

- Abb.96 M.Pa., *Albergo Turistico (La Torre di Sestrières)*, in: *Architettura* 1933 (Mai), S.289-292; S.289
- Abb.97 Vittorio Bonadè Bottino, *Albergo Turistico „La Torre di Sestrières“*, in: *Architettura Italiana* 1933 (1.März), S.45-56; S.45
- Abb.98 op.cit.S.47
- Abb.99 Touring Club d'Italia, *Guida Practica ai luoghi di soggiorno e di cura d'Italia, Teil II: Le stazioni alpine, Bd.I: Le stazioni del Piemonte*, Mailand: T.C.I. 1934, S.44
- Abb.100 o.A., *Bonadè Bottino, Architect. The Duca d'Aosta Hotel, Sestrières, Italy*, in: *American Architect and Building News* 146. 1935 (Juni), S.64f.; S.64
- Abb.101 Cutini 1993, S.110
- Abb.102 LeCorbusier et P.Jeanerret, in: *Januarausgabe der Zeitschrift „L'Architecture d'aujourd'hui“* 1934, S.58
- Abb.103 o.A., *Colonia „Principe di Piemonte“ agli Alberoni di Lido (Venezia)*, in: *Architettura* 1938 (April), S.239-246, S.S.245
- Abb.104 Ausst.-Kat., *Cities of Childhood. Italian Colonie of the 1930s*, hrsg.v. Stefano de Martino u. Alex Wall, London: *Architectural Association* 1988; S.57
- Abb.105 Labò 1942, S.17
- Abb.106 Montecatini 1939, S.27
- Abb.107 Piero Ostilio Rossi, *Roma. Guida all'architettura moderna 1909-1991*, Rom/Bari: Laterza 1991, S.53
- Abb.108 Hans Conradi, *Grossgaragen, Handbuch der Architektur IV.2,6.b.*, Leipzig: Gebhardt's 1931; S.34
- Abb.109 op.cit. S.34
- Abb.110 op.cit. S.34
- Abb.111 *Manifesti* 1991, S.81
- Abb.112 L.A.Shadowa, *Tatlin, Weingarten: Kunstverlag Weingarten* 1987, Abb.177
- Abb.113 Touring Club d'Italia, *Attraverso L'Italia, I*. Mailand: T.C.I. 1934, S.72
- Abb.114 Carlo Olmo (Hg.), *Il Lingotto. 1915-1939. L'architettura, l'immagine, il lavoro*, Turin: Allemandi 1994; Abb.11
- Abb.115 op.cit. Abb.18
- Abb.116 op.cit. Abb.38
- Abb.117 *Manifesti* 1991, S.52
- Abb.118 *Manifesti* 1991, S.53
- Abb.119 *Manifesti* 1991, S.103
- Abb.120 *Domus* 1933 (Januar) o.A.
- Abb.121 Giuseppe Priarone, *Grafica pubblicitaria in Italia negli anni trenta*, Florenz: Cantini 1989, Abb.20
- Abb.122 ASF-SPS 12468-289

5.3. Abbildungen Kapitel 4

- Abb.123 Pietro D.Patrone, Daneri, Genua: Sagep 1982, S.56
- Abb.124 Pier Luigi Nervi, *Chiesa di S.Marcellino à Genova, arch. L.C.Daneri*, in: *Architettura* 1939 (Oktober), S.627-630; S.628
- Abb.125 Pica 1941, S.336
- Abb.126 Pica 1941, S.339
- Abb.127 LeCorbusier et P.Jeanerret, *Januarausgabe der Zeitschrift „L'Architecture d'aujourd'hui“* 1934, S.59
- Abb.128 op.cit. S.117
- Abb.129 Labò 1940, S.45
- Abb.130 Labò 1940, S.46
- Abb.131 Labò 1940, S.7
- Abb.132 Katharina Torkler 1996
- Abb.133 Katharina Torkler 1996

QUELLENVERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

- Abb.134 Labò 1940, S.22
 Abb.135 Labò 1940, S.49
 Abb.136 Labò 1940, S.49
 Abb.137 Labò 1940, S.28
 Abb.138 Labò 1940, S.29
 Abb.139 Katharina Torkler 1996
 Abb.140 Labò 1940, S.24
 Abb.141 Labò 1940, S.31
 Abb.142 Labò 1940, S.47
 Abb.143 Labò 1940, S.6
 Abb.144 Labò 1940, S.17
 Abb.145 Labò 1940, S.12
 Abb.146 Labò 1940, S.26
 Abb.147 Labò 1940, S.35
 Abb.148 Labò 1940, S.47
 Abb.149 Labò 1940, S.45
 Abb.150 Labò 1940, S.14
 Abb.151 Labò 1940, S.8
 Abb.152 o.A., *La Colonia montana „Rinaldo Piaggio“ a Santo Stefano d’Aveto*, in: *Architettura* 1940 (November), S.567-576; S.568
 Abb.153 Labò 1940, S.14
 Abb.154 Labò 1940, S.27
 Abb.155 Labò 1940, S.16
 Abb.156 Labò 1940, S.13
 Abb.157 Pica 1941, S.339
 Abb.158 F.Fa., *Colonia IX Maggio in Bardonecchia*, in: *Architettura* 1937 (Juli), S.399-402; S.399
 Abb.159 op.cit. S.399
 Abb.160 Ausst.-Kat., *Cities of Childhood. Italian Colonie of the 1930s*, hrsg.v. Stefano de Martino u. Alex Wall, London: Architectural Association 1988; S.45
 Abb.161 F.Fa., *Colonia IX Maggio in Bardonecchia*, in: *Architettura* 1937 (Juli), S.399-402; S.401
 Abb.162 *Colonies de vacances en Italie*, in: *Vacances et Loisirs* 1939, S.25-41; S.28
 Abb.163 op.cit. S.27
 Abb.164 M.Piacentini, *Sabaudia*, in: *Architettura* 1934 (Juli), S.321-357; S.333
 Abb.165 *Colonies de vacances en Italie*, in: *Vacances et Loisirs* 1939, S.25-41; S.27
 Abb.166 o.A., *Colonia montana „Costanzo Ciano“*, in: *Architettura* 1941 (Mai), S.199-204, S.201
 Abb.167 op.cit. S.201
 Abb.168 op.cit. S.202
 Abb.169 op.cit. S.202
 Abb.170 Ca.,P., *Progetti tipo di edifici politico doganali turistici sui valichi alpini*, in: *Architettura* 1938 (Juni), S.374-386; S.376
 Abb.171 op.cit. S.379
 Abb.172 Jochen Moroder / Benno Peter, *Hotelarchitektur. Bauten und Projekte für den Tourismus im alpinen Raum 1920-1940*, Innsbruck: Haymon 1993; S.140
 Abb.173 Labò 1942, S.56
 Abb.174 Labò 1942, S.57

5.4. Abbildungen Kapitel 5

- Abb.175 Rassegna 1939, S.90
 Abb.176 Rassegna 1939, S.93
 Abb.177 Rassegna 1939, S.91
 Abb.178 Rassegna 1939, S.92
 Abb.179 Rassegna 1939, S.91
 Abb.180 Rassegna 1939, S.89
 Abb.181 Rassegna 1939, S.92
 Abb.182 Rassegna 1939, S.93
 Abb.183 Rassegna 1939, S.97
 Abb.184 Rassegna 1939, S.98
 Abb.185 Enrico Agostino Griffini, Progetti e Realizzazioni MCMXX-MCML, Mailand: Industrie Grafiche Italiane Stucchi, o.A. [1952] S.68
 Abb.186 Bauwelt 1992, S.1697
 Abb.187 o.A., *Seaside holiday camp, Cesenatico*, in: Architect and Building News CCV.1954 (Januar-Juni), S.227-230; S.227
 Abb.188 o.A., *Colonie de vacances a Cesenatico*, in: Architecture d'aujourd'hui 1953 (Juli), S.40f.; S.40
 Abb.189 op.cit. S.40
 Abb.190 o.A., *Seaside holiday camp, Cesenatico*, in: Architect and Building News 1954 (Januar-Juni), S.227-230; S.227
 Abb.191 Architettura 1939, S.15
 Abb.192 Architettura 1939, S.15
 Abb.193 Architettura 1939, S.2
 Abb.194 Architettura 1939, S.4
 Abb.195 Architettura 1939, S.5
 Abb.196 Architettura 1939, S.6
 Abb.197 Architettura 1939, S.13
 Abb.198 Architettura 1939, S.14
 Abb.199 Architettura 1939, S.3
 Abb.200 Architettura 1939, S.6
 Abb.201 Architettura 1939, S.14
 Abb.202 Umberto Cao (Hg.), Giuseppe Vaccaro. Colonia marina a Cesenatico 1936-38, Rom: Clear 1994; S.40
 Abb.203 op.cit. S.41
 Abb.204 Rassegna 1939, S.95
 Abb.205 zeitgenössische Postkarte
 Abb.206 Labò 1940, S.3
 Abb.207 Architettura 1939, S.5
 Abb.208 Umberto Cao (Hg.), Giuseppe Vaccaro. Colonia marina a Cesenatico 1936-38, Rom: Clear 1994; S.74
 Abb.209 Case del Balilla. Colonie marine e montane, Mailand: Görlich o.A., S.144
 Abb 210 Architettura 1939, S.8

5.5. Abbildungen Kapitel 6

Abb.211	Labò 1942, Taf.IV
Abb.212	zeitgenössische Postkarte
Abb.213	Montecatini 1939, S.18
Abb.214	Montecatini 1939, S.45
Abb.215	Montecatini 1939, S.37
Abb.216	Montecatini 1939, S.21
Abb.217	Montecatini 1939, S.30
Abb.218	Montecatini 1939, S.13
Abb.219	Montecatini 1939, S.17
Abb.220	Labò 1942, Taf.V
Abb.221	Montecatini 1939, S.22
Abb.222	Montecatini 1939, S.20
Abb.223	Montecatini 1939, S.27
Abb.224	Montecatini 1939, S.26
Abb.225	Montecatini 1939, S.21
Abb.226	Montecatini 1939, S.20
Abb.227	zeitgenössische Postkarte
Abb.228	Montecatini 1939, S.25
Abb.229	Montecatini 1939, S.14
Abb.230	Montecatini 1939, S.19
Abb.231	zeitgenössische Postkarte
Abb.232	Montecatini 1939, S.15
Abb.233	Montecatini 1939, S.12
Abb.234	zeitgenössische Postkarte
Abb.235	zeitgenössische Postkarte
Abb.236	Ma.Pa., <i>Concorso a inviti per la colonia marina per i figli degli impiegati della „Montecatini“</i> , in: <i>Architettura 1938 (Mai)</i> , S.287-300; S.296
Abb.237	op.cit. S.296
Abb.238	op.cit. S.297
Abb.239	op.cit. S.287
Abb.240	op.cit. S.288
Abb.241	op.cit. S.287
Abb.242	op.cit. S.301
Abb.243	op.cit. S.294
Abb.244	op.cit. S.295
Abb.245	op.cit. S.294
Abb.246	op.cit. S.295
Abb.247	Montecatini 1939, S.28
Abb.248	Montecatini 1939, S.41

5.6. Abbildungen Kapitel 7

Abb.249	o.A., <i>La colonia Olivetti a Brusson (architetti Claudio Cone e Leonardo Fiori)</i> , in: <i>Zodiac 13. 1964</i> , S.198-211;S.202
Abb.250	op.cit.S.203
Abb.251	op.cit. S.206
Abb.252	op.cit. S.204
Abb.253	op.cit. S.208
Abb.254	op.cit. S.204