

## **ABBILDUNGEN KAPITEL 4**

### **DIE FERIENKOLONIE DER PIAGGIO**



Abb.123 Luigi Carlo Daneri: Villa Venturini, Genua 1931-35  
[Patrone 1982, S.56]



Abb.124 L.C.Daneri: Pfarrkirche „S.Marcellino“, Genua 1932-35  
[Architettura 1939, S.628]

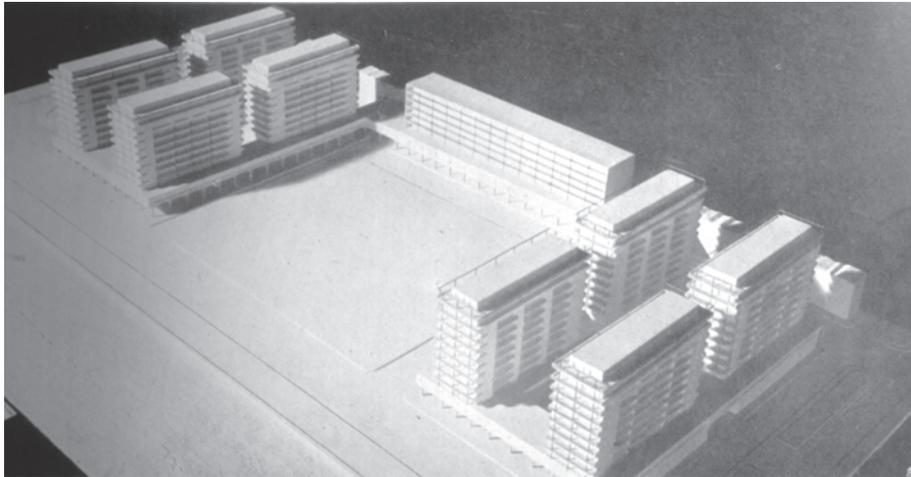


Abb.125 L.C.Daneri: Modell (1935) der Hochhausanlage an der Piazza Rossetti  
[Pica 1941, S.336]

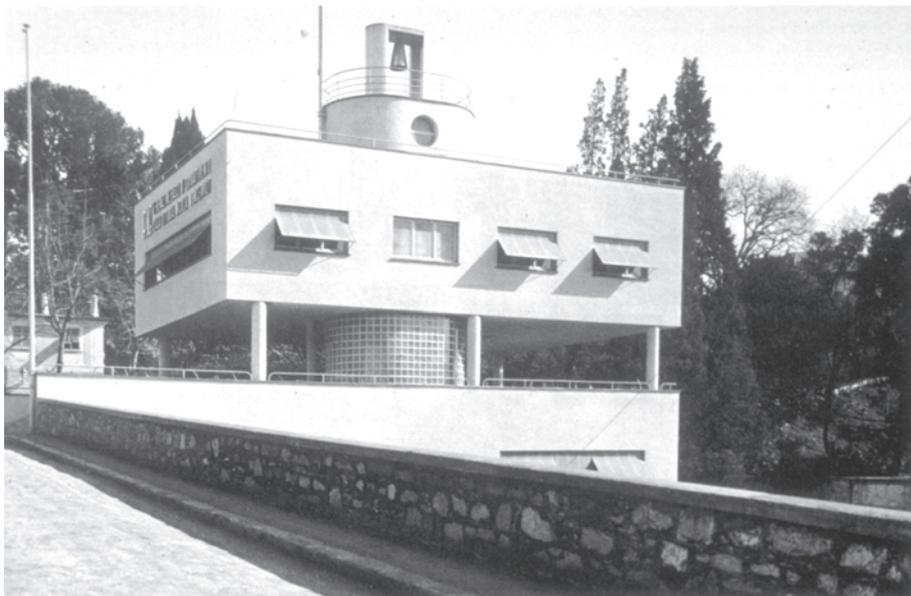


Abb.126 L.C.Daneri: Casa Littoria „Nicola Bonservizi“, Genua 1936-38  
[Pica 1941, S.339]

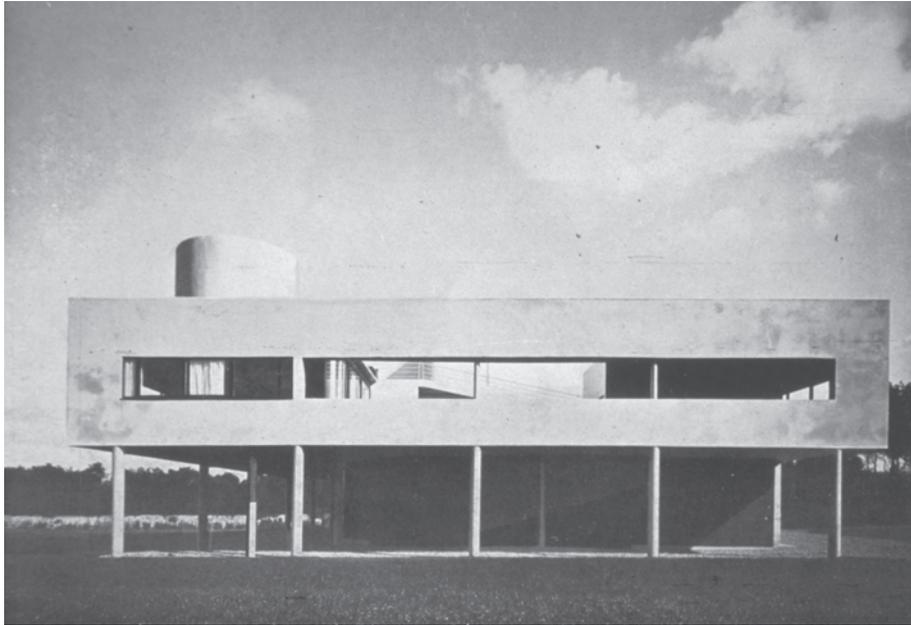


Abb.127 Villa Savoye, Poissy 1929/30 (Le Corbusier)  
[L'Architecture d'aujourd'hui 1934, S.59]

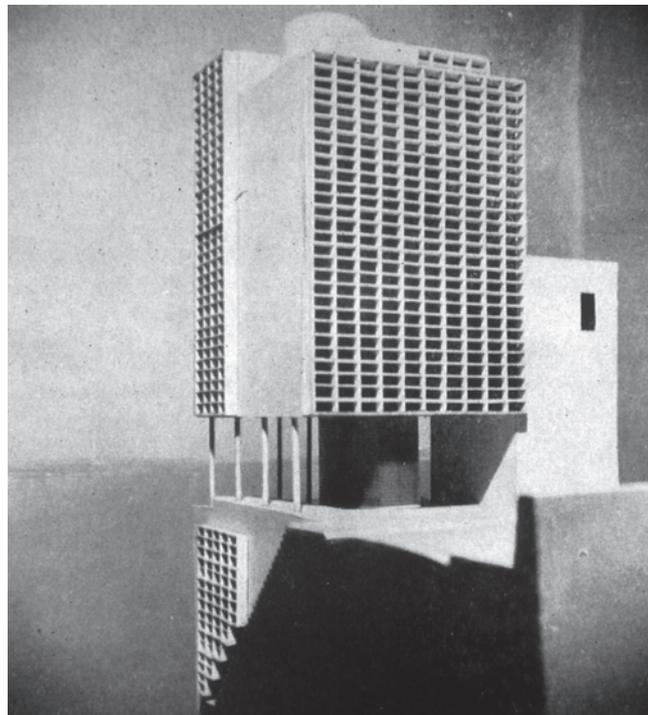


Abb.128  
Modell für ein Hoch-  
haus in Algier, 1933  
(Le Corbusier)  
[L'Architecture  
d'aujourd'hui 1934,  
S.117]





Abb.131 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Ostseite; links die Stirnseite des auf Rundpfeilern ruhenden Schlafsaaltraktes, im Vordergrund die Außenwand des östlichen Aufenthaltsraumes, im Mittelgrund dahinter die den äußeren Sanitärtrakt charakterisierenden Fensterbänder  
[Labò 1940, S.7]



Abb.132 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“ (Zustand 1996): Nordost-Ecke des Hauptgebäudes; links die hochgelegenen Fensterbänder auf der Nordwand der Aufenthaltsräume, im Vordergrund die ansteigende Asphaltstraße, die zwischen Haupt- und Nebengebäude verläuft  
[Katharina Torkler 1996]



Abb.133 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“ (Zustand 1996): überdachter Verbindungsgang zwischen Hauptgebäude und Nebengebäude  
[Katharina Torkler 1996]

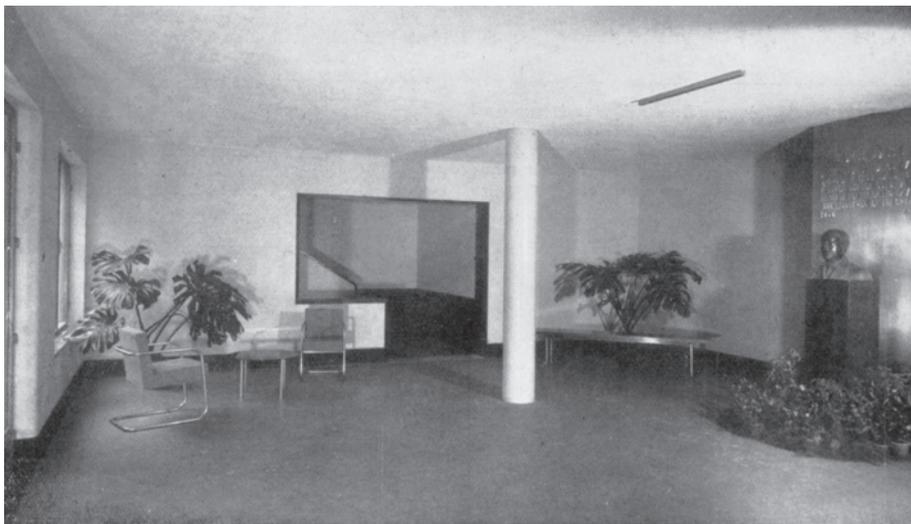


Abb.134 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Südostecke des Ehrensaales  
(Haupteingangsbereich im 1.OG)  
[Labò 1940, S.22]

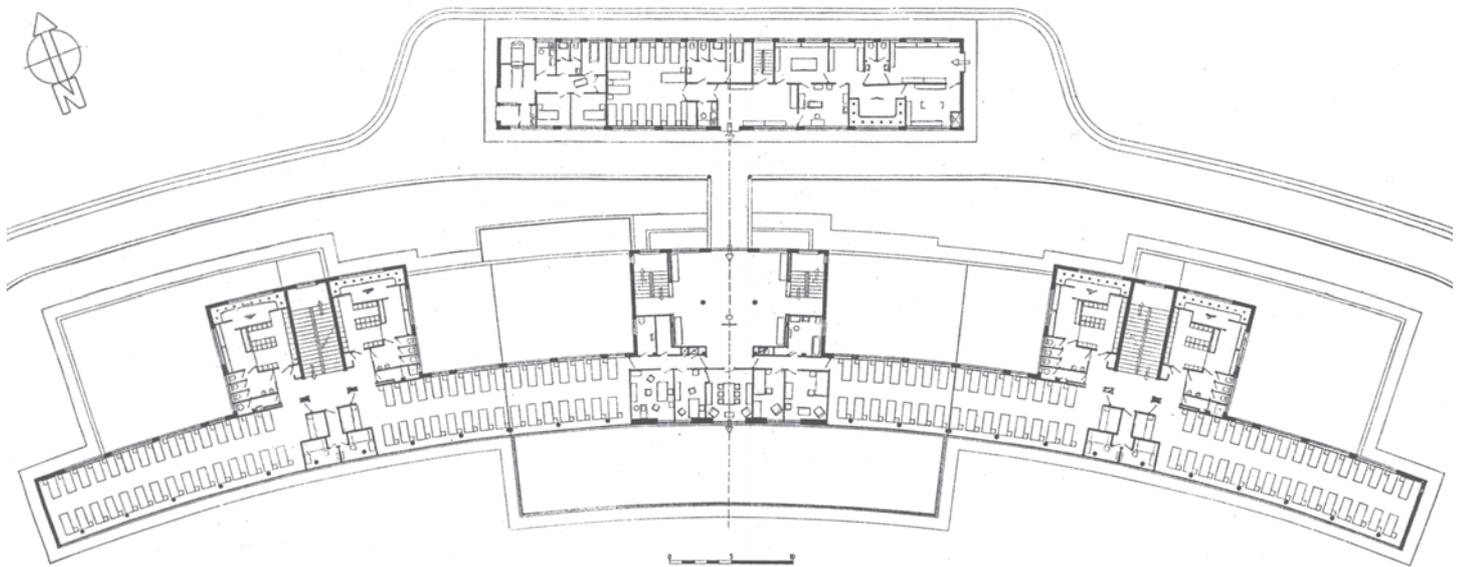


Abb.135 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Grundriss 1.OG  
[Labò 1940, S.49]

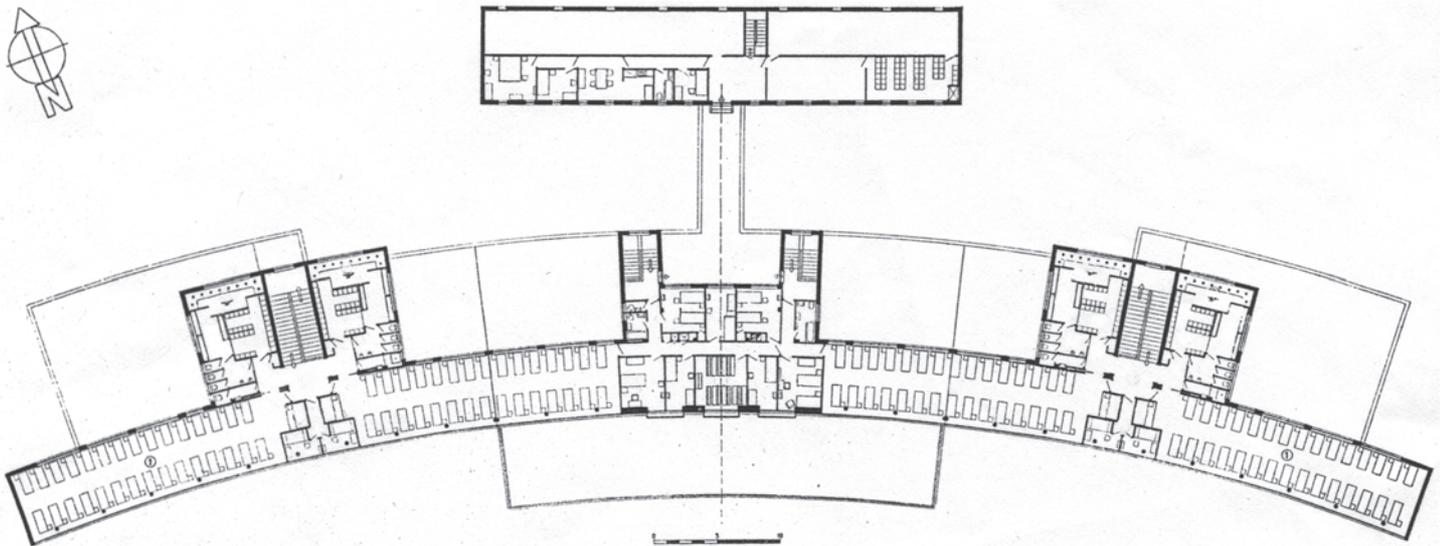


Abb.136 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Grundriss 2.OG  
[Labò 1940, S.49]



Abb.137 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Schlafsaal mit 30 Bettenplätzen  
[Labò 1940, S.28]



Abb.138 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Detail der  
Fensterfront auf der Südseite der Schlafsäle  
[Labò 1940, S.29]



Abb.139 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“ (Zustand 1996): Nordostecke des Hauptgebäudekomplexes; hochgelegene Fensterbänder bestimmen die Nordwand der Schlafsäle; im Vordergrund links eine der beiden nachträglich angebauten Feuertreppen  
[Katharina Torkler 1996]

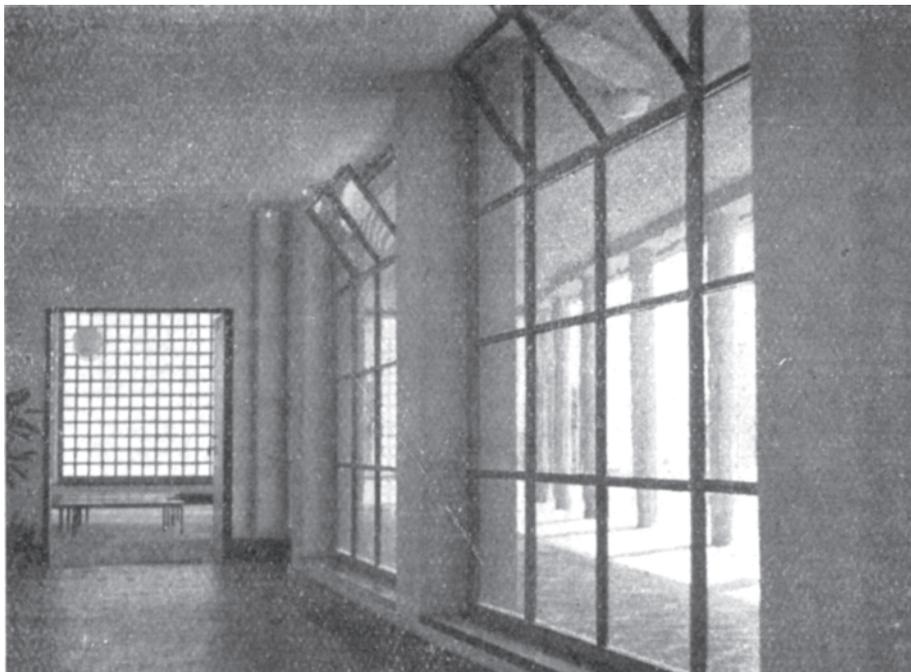


Abb.140 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Westteil des Korridors; im Vordergrund rechts die unterhalb der Schlafsäle verlaufende Loggia, im Hintergrund der westliche Aufenthaltsraum  
[Labò 1940, S.24]

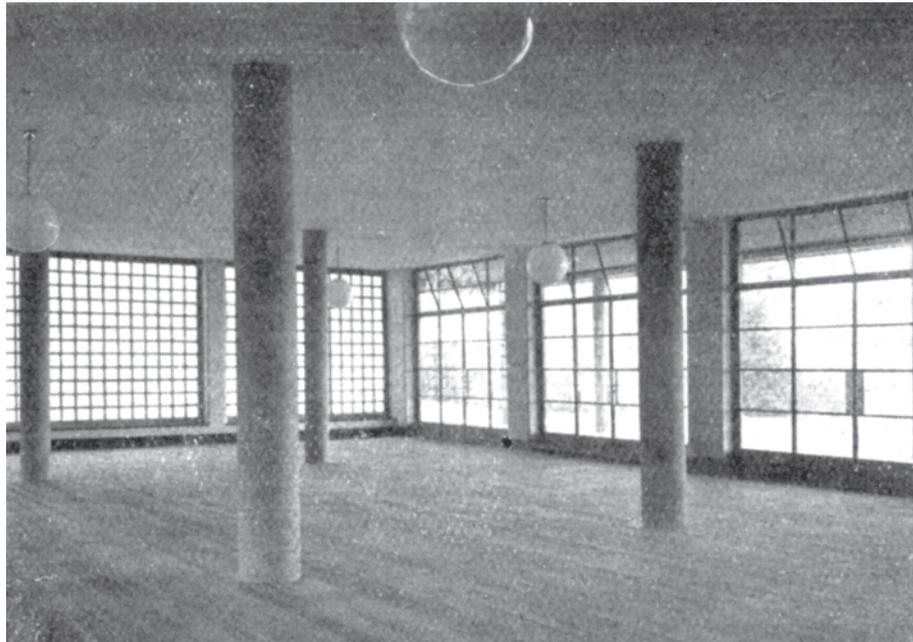


Abb.141 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Östlicher Aufenthaltsraum; rechts die großzügig verglaste Südseite, links die nach Osten gelegene Außenwand, die durch drei in kleinteilige quadratische Segmente aufgeteilte Glasflächen bestimmt wird (vgl.Abb.131)  
[Labò 1940, S.31]

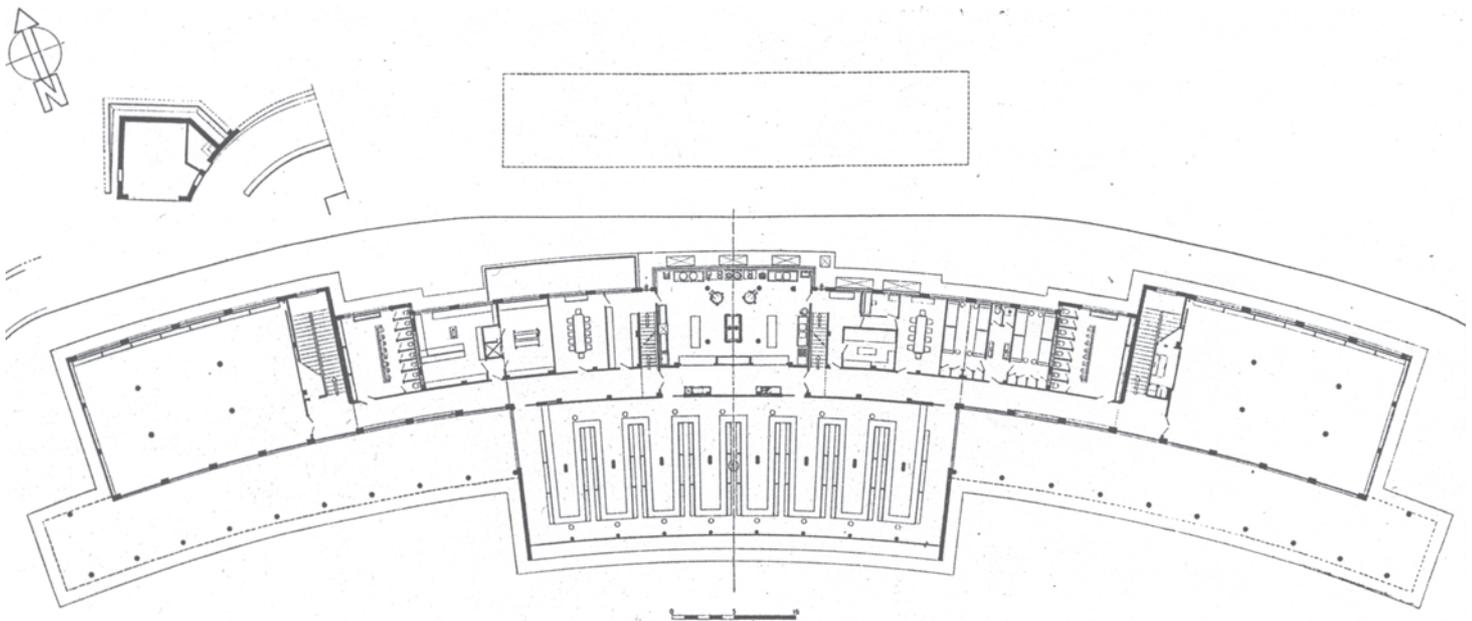


Abb.142 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Grundriss EG  
[Labò 1940, S.47]

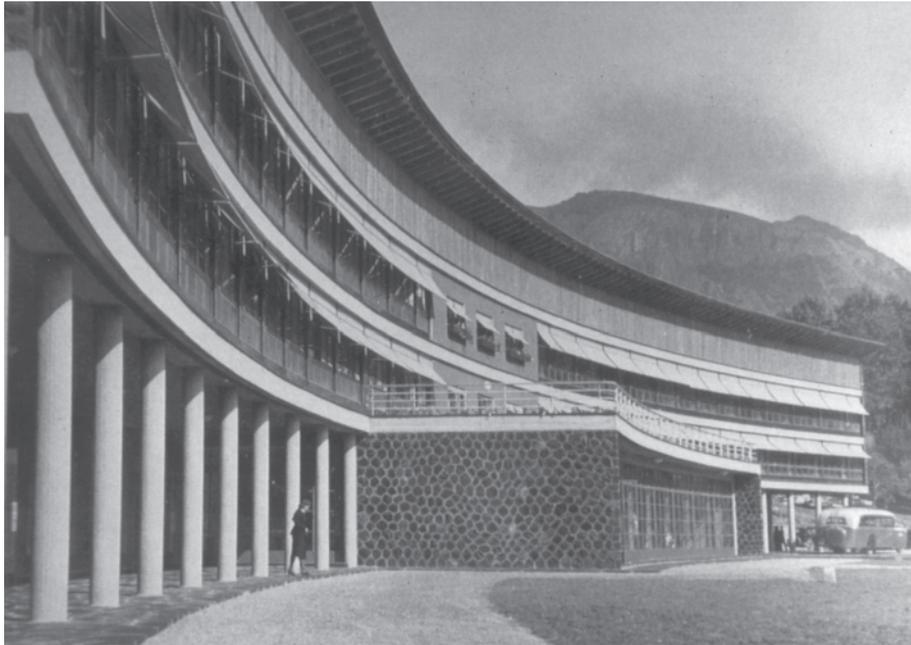


Abb.143 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Südseite; im Vordergrund links der Westteil der Loggia; im Mittelgrund die wie die Stirnseiten des Schlafsaaltraktes mit unbehauenen Naturstein verkleidete, geschlossene Westwand des nach Süden vorgeschobenen Speisesaales [Labò 1940, S.6]



Abb.144 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Fensterfront auf der Südseite des Speisesaales [Labò 1940, S.17]

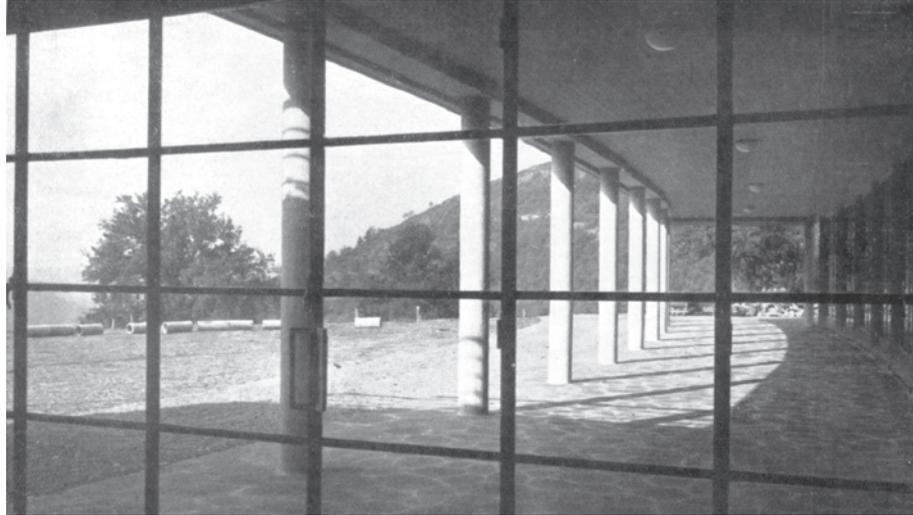


Abb.145 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Blick durch den unterhalb des Schlafsaaltraktes durchfensterten Abschnitt der Westwand des Speisesaales in die Loggia  
[Architettura 1940, S.573]

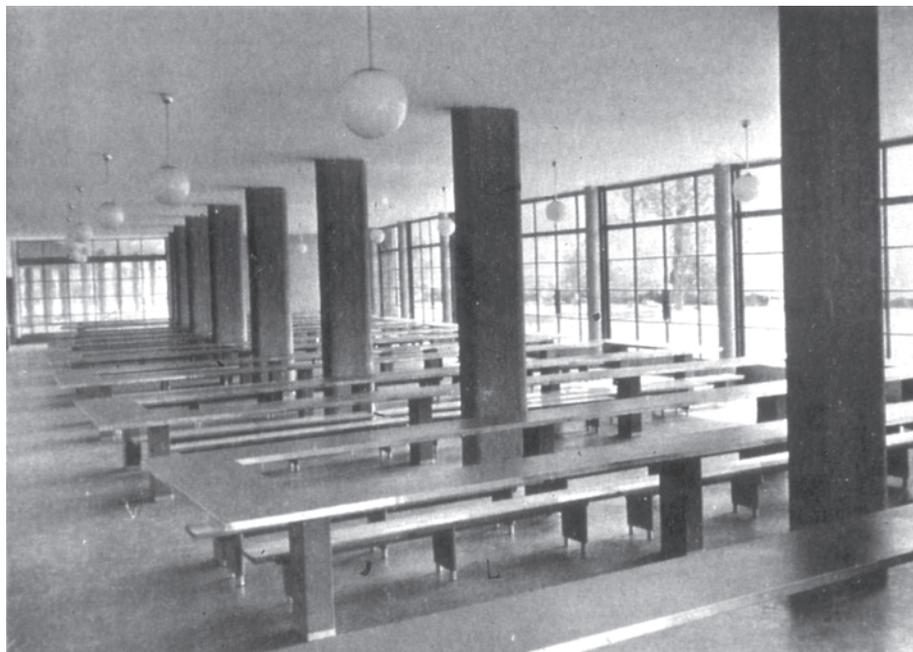


Abb.146 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Speisesaal mit dem mäanderförmig um die Stützen verlaufenden Tischband  
[Labò 1940, S.26]



Abb.147 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Durchreiche zum zwischen Speisesaal und Küche verlaufenden Korridor [Labò 1940, S.35]

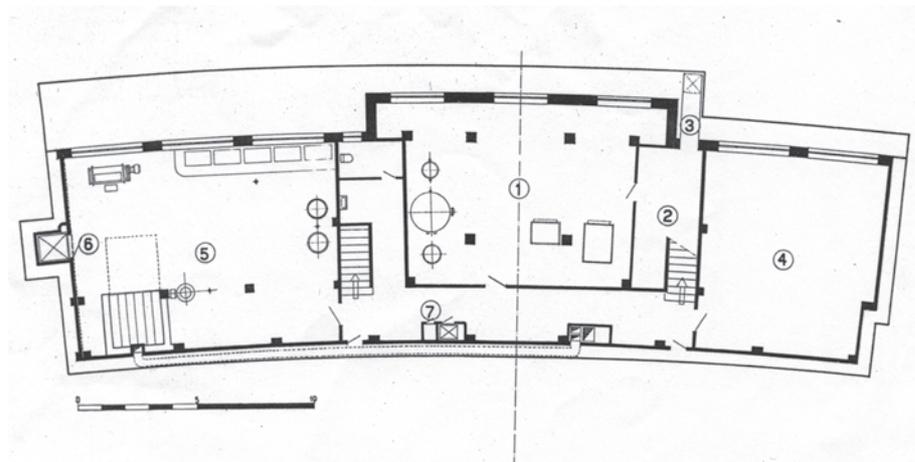


Abb.148 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Grundriss UG [Labò 1940, S.47]

1 Heizungsanlage 2 Kohlenkeller 3 Kohlenschacht 4 Vorratsraum  
5 Wäscherei 6 Lastenaufzug 7 Wäscheschacht

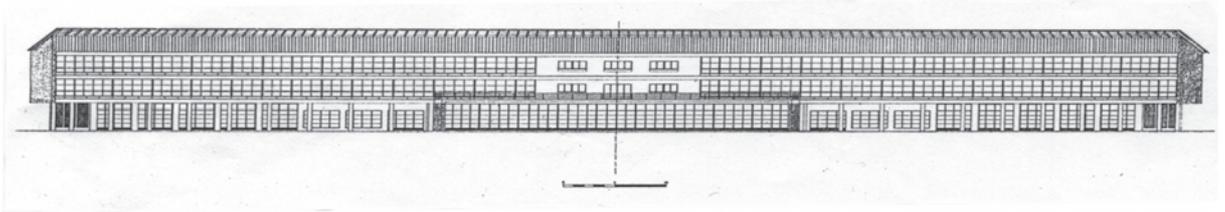


Abb.149 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Südseite, Schema der Fassadestruktur  
[Labò 1940, S.45]

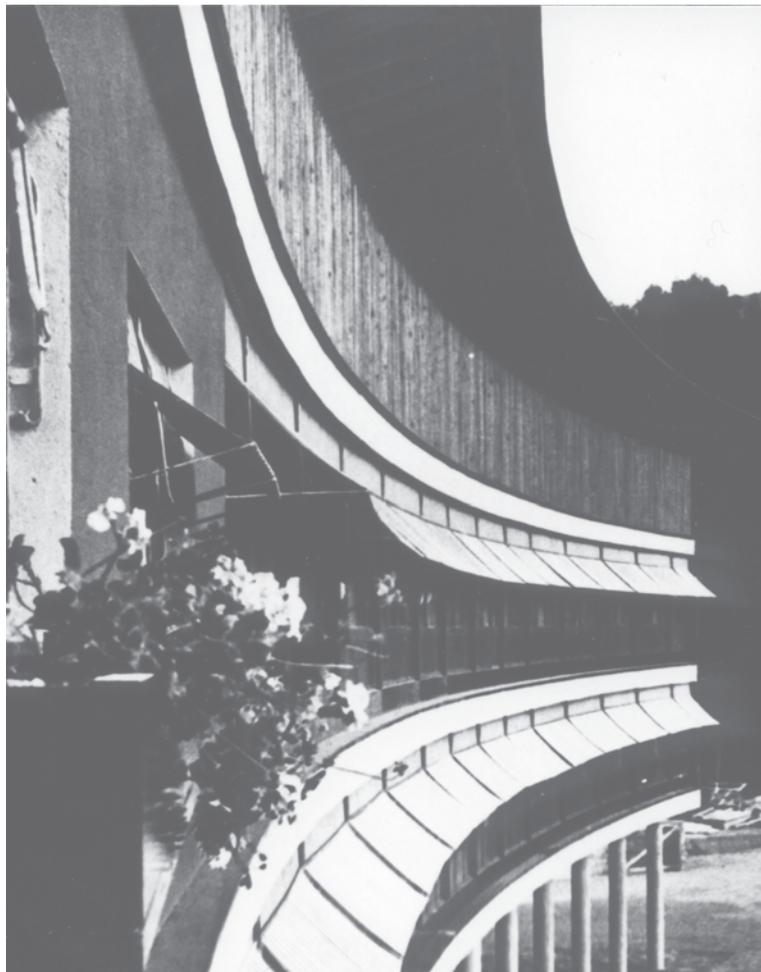


Abb.150 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Südseite des Hauptgebäudes, Westabschnitt  
[Labò 1940, S.14]

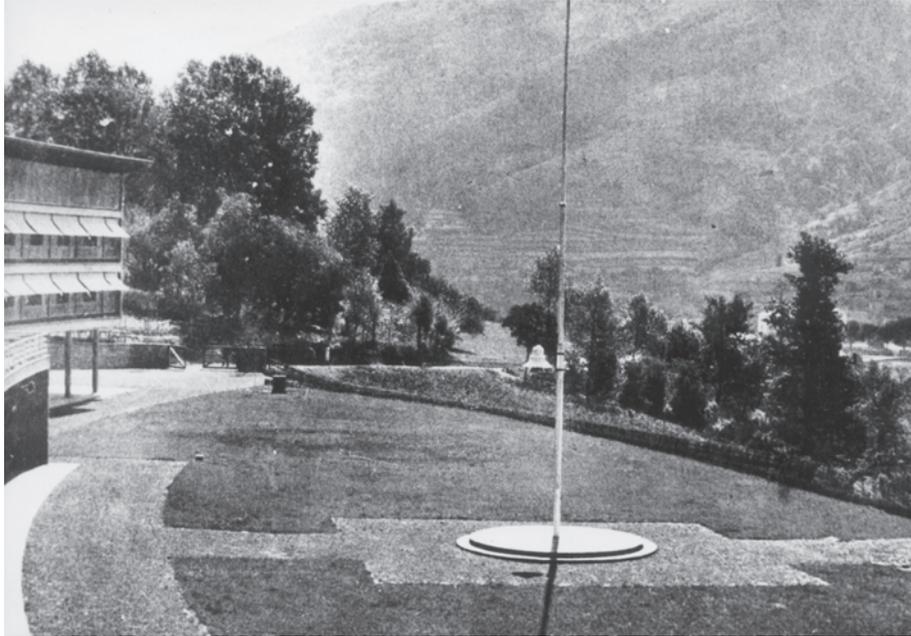


Abb.151 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Fahnenappellplatz der Gartenanlage  
[Labò 1940, S.8]

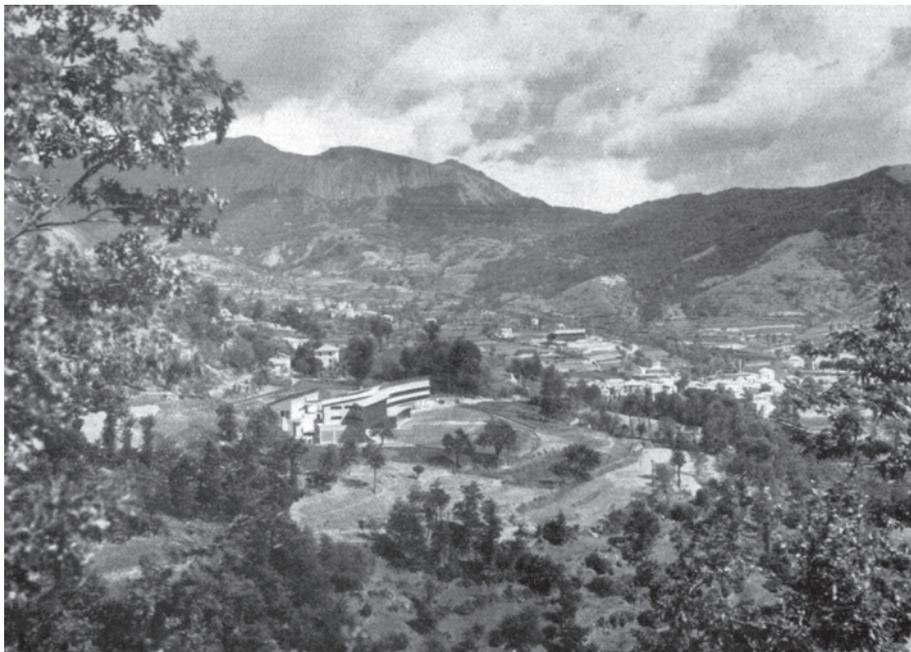


Abb.152 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Vogelperspektive  
[Architettura 1940, S.568]

Abb.153  
Ferienkolonie „Rinaldo  
Piaggio“: Westflügel,  
Südseite  
[Labò 1940, S.14]



Abb.154 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Blick aus dem  
Speisesaal zum Appellplatz  
[Labò 1940, S.27]

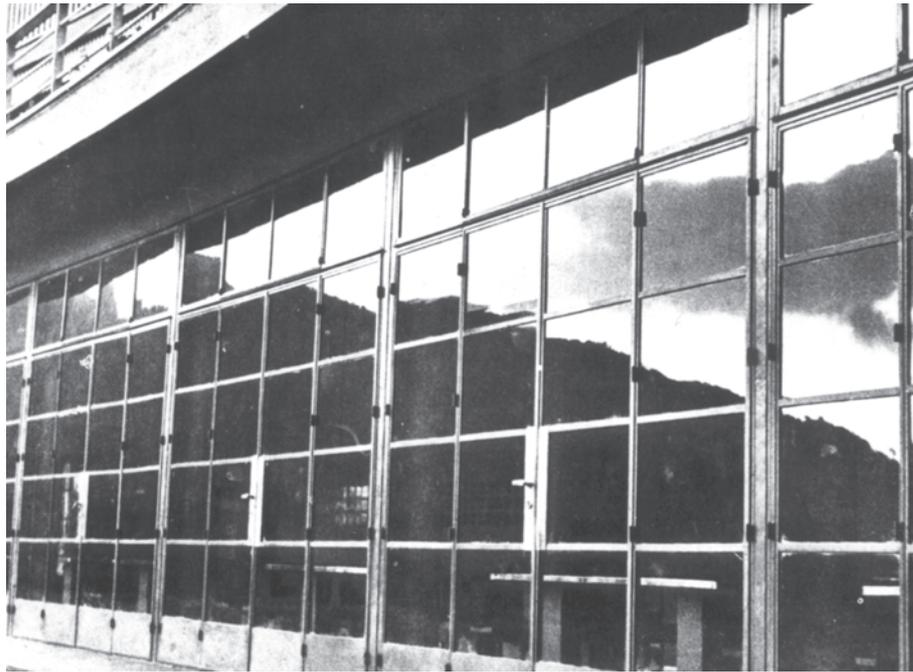


Abb.155 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Fensterfront des Speisesaales  
[Labò 1940, S.16]



Abb.156 Ferienkolonie „Rinaldo Piaggio“: Ostflügel der Loggia  
[Labò 1940, S.13]



Abb.157 Luigi Carlo Daneri: Casa Littoria „Nicola Bonservizi“, Genua 1936-38:  
Blick in die rückwärtige Parkanlage  
[Pica 1941, S.339]

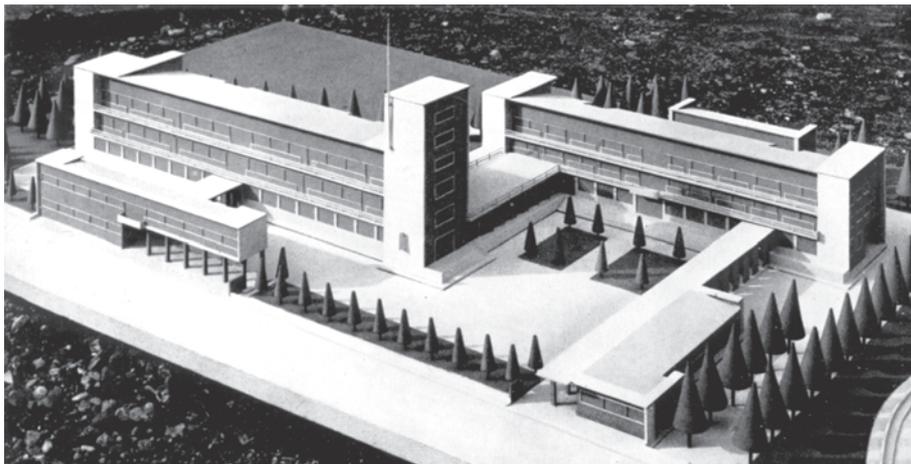


Abb.158 Modell der Ferienkolonie „IX Maggio“ 1937 (Gino Levi Montalcini):  
Südseite  
[Architettura 1937, S.399]

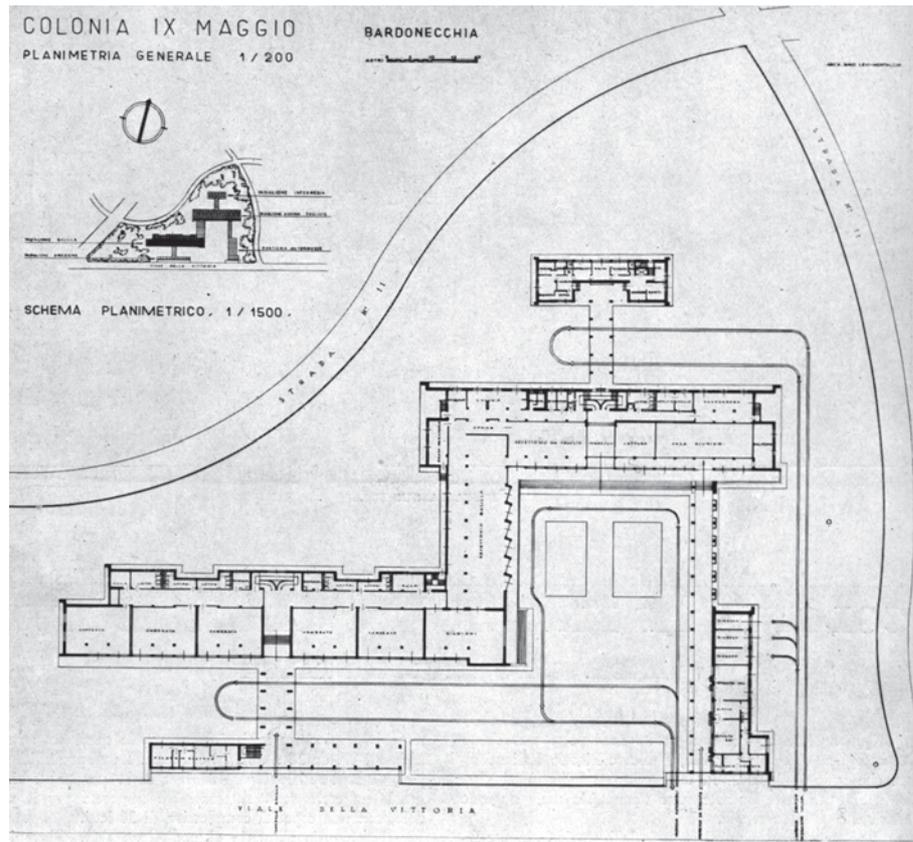


Abb.159: Ferienkolonie „IX Maggio“: Gesamtplan (1937)  
[Architettura 1937, S.399]



Abb.160  
Ferienkolonie „IX Maggio“,  
Bardonecchia 1938 (Gino  
Levi Montalcini): Rampe  
[Cities of Childhood 1988, S.45]

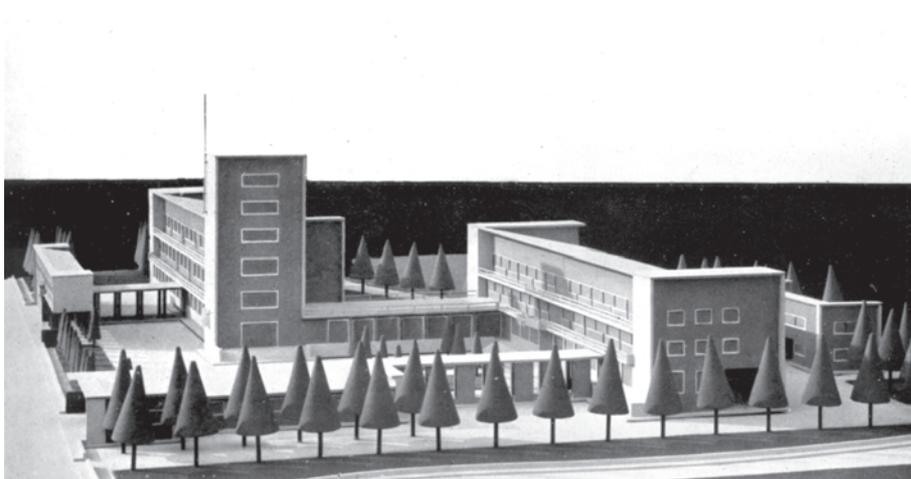


Abb.161 Modell der Ferienkolonie „IX Maggio“ 1937: Ostseite  
[Architettura 1937, S.401]

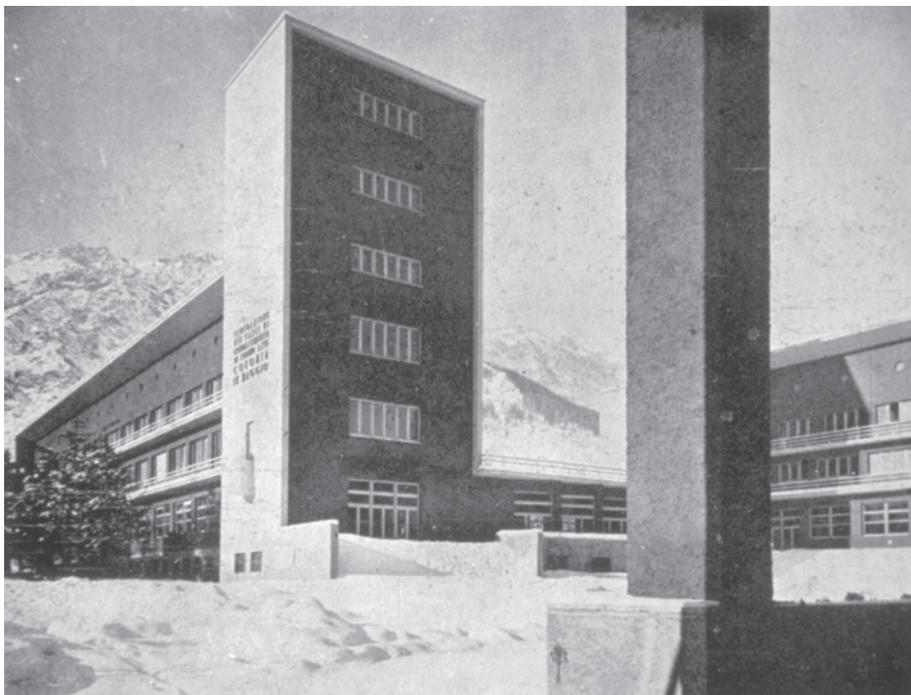


Abb.162 Ferienkolonie „IX Maggio“, Bardonecchia 1938: zentraler Turmbau,  
Ostseite  
[L'Architecture d'aujourd'hui 1939, S.28]

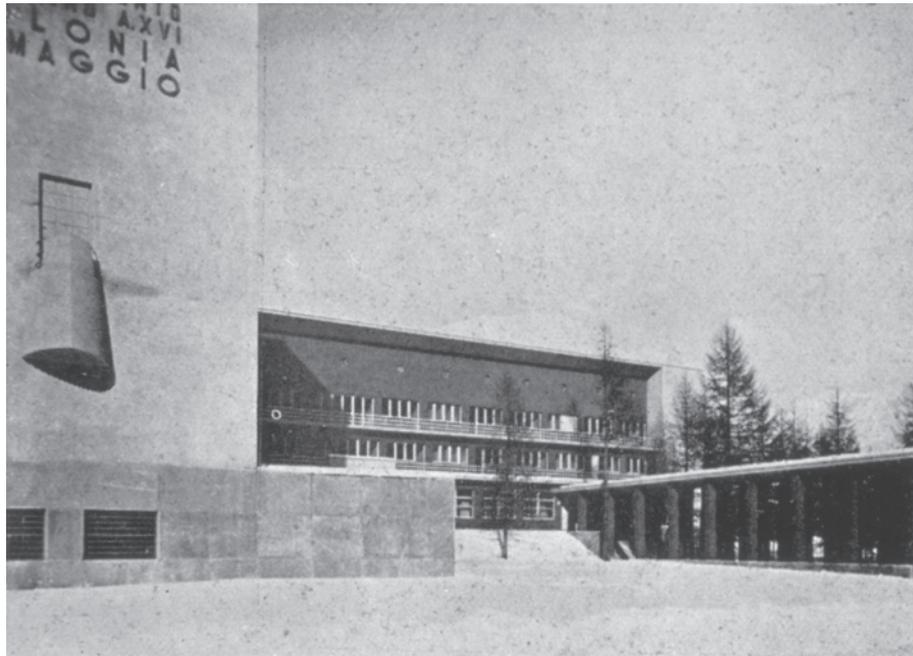


Abb.163 Ferienkolonie „IX Maggio“, Bardonecchia 1938: zentraler Turmbau, Südseite  
[L'Architecture d'aujourd'hui 1939, S.27]



Abb.164  
Torre Littoria im Stadtzentrum Sabaudias (1933-1935)  
[Architettura 1934, S.333]



Abb.165 Ferienkolonie „IX Maggio“, Bardonecchia 1938: Straßen- bzw. Vorderseite  
[L'Architecture d'aujourd'hui 1939, S.27]



Abb.166 Ferienkolonie „Costanzo Ciano“, Ende der dreißiger Jahre, Casargo  
(Oscar Ortelli/Angelo Croppi): Gebäude „25 Marzo“ und „9 Maggio“,  
Appellplatz „Benito Mussolini“  
[Architettura 1941, S.201]

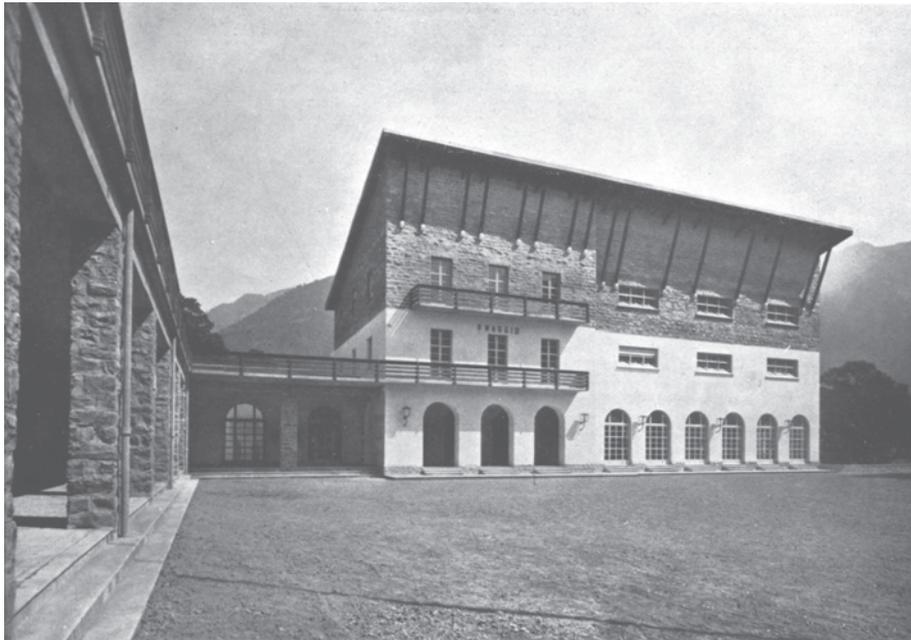


Abb.167 Ferienkolonie „Costanzo Ciano“: Gebäude „9 Maggio“, Südseite  
[Architettura 1941, S.201]



Abb.168 Ferienkolonie „Costanzo Ciano“: Gebäude „9 Maggio“, Nordseite  
[Architettura 1941, S.202]

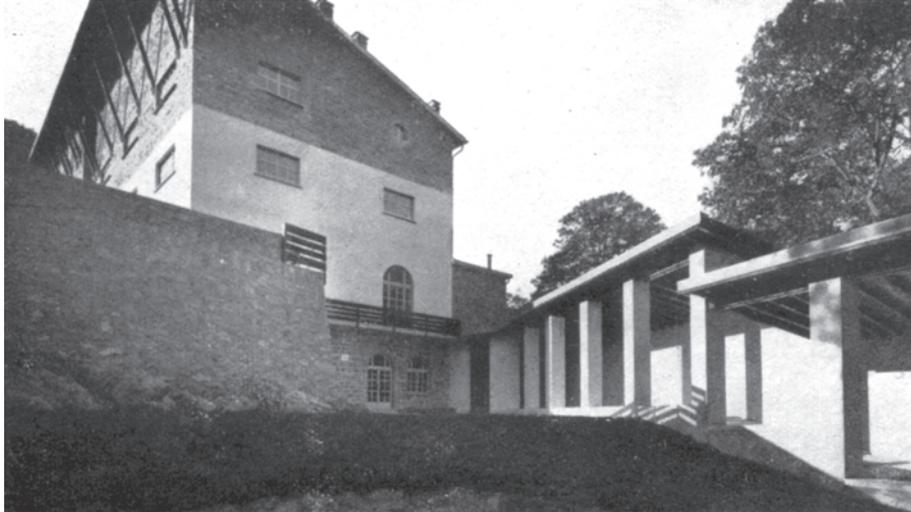


Abb.169 Ferienkolonie „Costanzo Ciano“: Verbindungsgang  
[Architettura 1941, S.202]



Abb.170 Touristisch genutztes Grenzgebäude, Wettbewerbs-  
entwurf, 2.Preis 1938 (G.Roisecco / E.Granelli)  
[Architettura 1938, S.376]

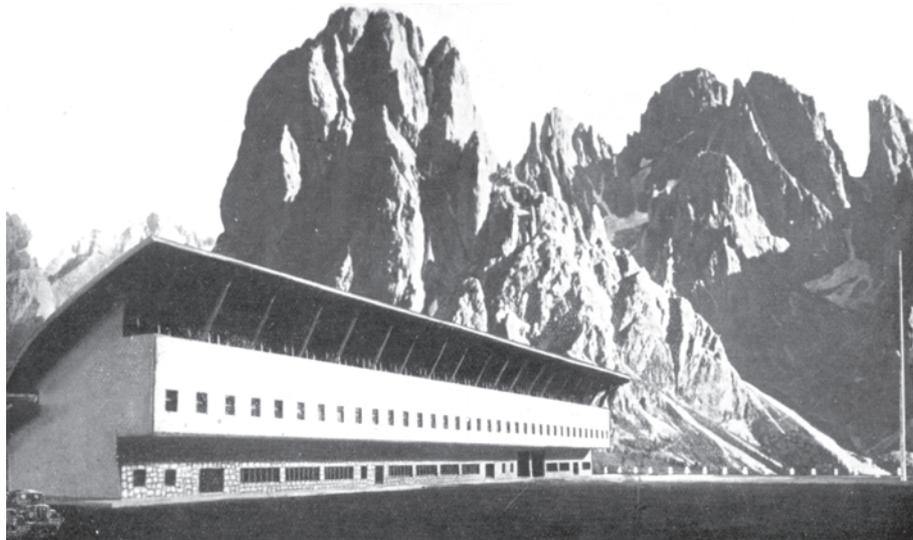
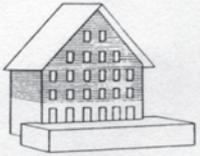


Abb.171 Touristisch genutztes Grenzgebäude, Wettbewerbsentwurf 1938  
(V.Monaco / E.Luccichenti)  
[Architettura 1938, S.379]

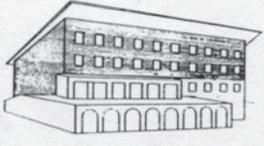
**RISULTATI**



**SCHEMA NON ITALIANO**

ABBANDONO DELLO SCHEMA NON ITALIANO CON TETTO AGUZZO A DUE FALDE E DEL RIVESTIMENTO IN LEGNO NATURALE. SCHEMA CHE HA:

- 1) NESSUNA AMPLIABILITÀ;
- 2) LIMITATA ESPOSIZIONE AL SOLE E AL PANORAMA;
- 3) PROFONDITÀ DI STRUTTURE;
- 4) POCA ESTENSIONE DI TERRAZZE PROTETTE DAL FABBRICATO CONTRO IL VENTO;
- 5) GRANDE SVILUPPO DI SCALE PER RAGGIUNGERE POCHE STANZE NEI PIANI ALTI.



**NUOVO SCHEMA**

ADOZIONE DEL TETTO AD UNA FALDA E DEL RIVESTIMENTO DI LEGNO VERNICIATO (COLORE!)

- AMPLIABILITÀ (ALLUNGANDOLO)
- MASSIMA ESPOSIZIONE AL SOLE E PANORAMICITÀ (CAMERE E SALE)
- LIMITATA PROFONDITÀ DI STRUTTURA
- MASSIMA ESTENSIONE DI TERRAZZE PROTETTE DAL FABBRICATO CONTRO IL VENTO
- MINIMO SVILUPPO DI SCALE.

Abb.172 Gio Ponti: Schematischer Vergleich zwischen Pult- und Satteldach  
(1930)  
[Moroder 1993, S.140]

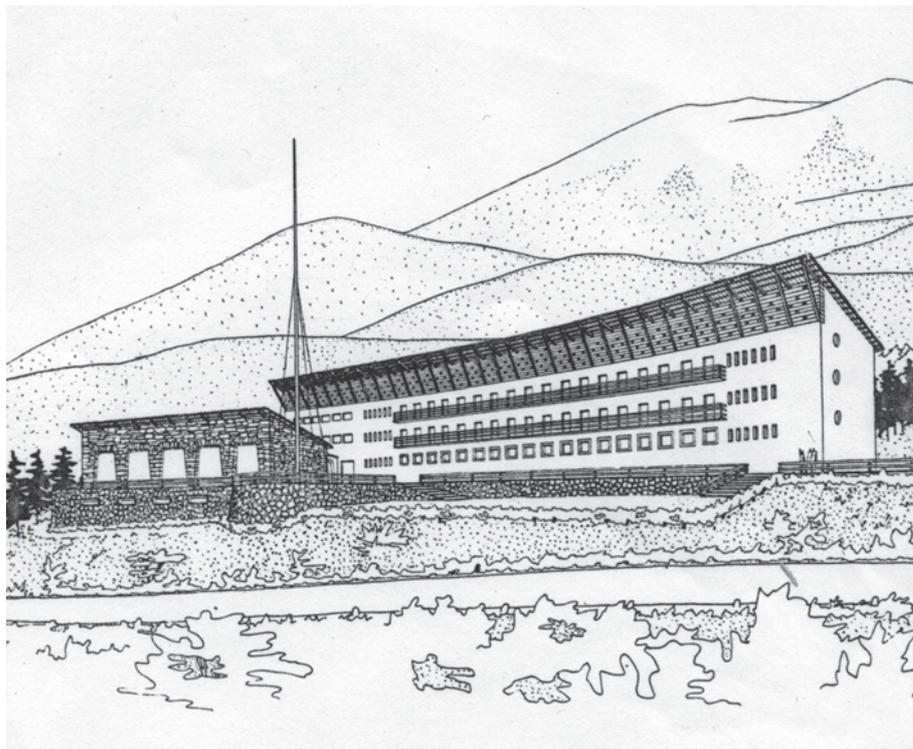


Abb.173 Entwurf für eine Ferienkolonie bei Terminillo 1937 (G.Calza Bini):  
Vorderseite  
[Labò 1942, S.56]

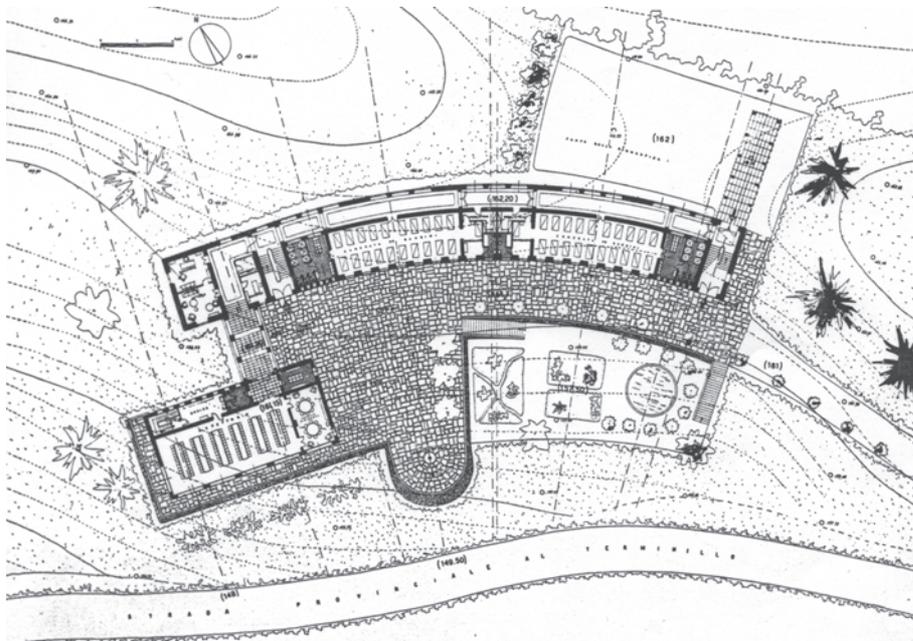


Abb.174 Ferienkolonie bei Terminillo: Gesamtplan  
[Labò 1942, S.57]