

Semiotik und Simulation: Fortführung der Schrift ins Dynamische

Entwurf einer Symboltheorie der numerischen Simulation und ihrer Visualisierung

Inaugural-Dissertation
zur Erlangung des Doktorgrades

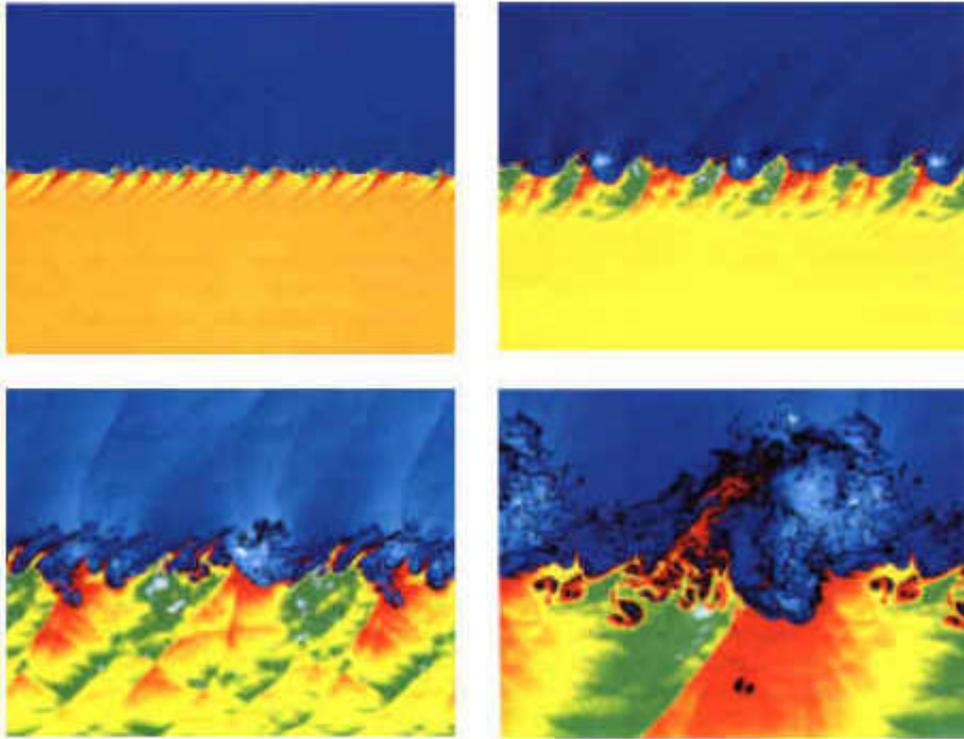
am Fachbereich
Philosophie und Geisteswissenschaften
der Freien Universität Berlin

vorgelegt von Gabriele Gramelsberger
aus München
Juni 2000

Gutachter:

1. Prof. Dr. Sybille Krämer, Freie Universität Berlin, Institut für Philosophie
2. PD habil. Dr. Oliver Scholz, Freie Universität Berlin, Institut für Philosophie

Tag des Kolloquiums: 15. Juni 2001



Der Mensch lebt in einem symbolischen und nicht mehr in einem bloß natürlichen Universum. Sprache, Mythos, Kunst und Religion sind Teile dieses Universums. Sie sind die bunten Fäden, die das Symbolnetz weben, das verknotete Gewebe menschlicher Erfahrung. Jeder menschliche Fortschritt im Denken und in der Erfahrung verfeinert und verstärkt dieses Netz.

Ernst Cassirer, On Man, 1944